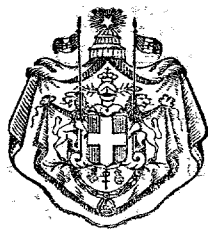


GAZZETTA UFFICIALE



DEL REGNO D'ITALIA

ROMA — Supplemento al numero 115 — 17 maggio 1883

REGIO CONSOLATO GENERALE D'ITALIA IN NIZZA (ALPI MARITTIME)

Ruolino nominativo degli italiani morti nel distretto consolare di Nizza durante il primo trimestre 1883.

Giordan Antonio di Lorenzo e di Cabello Catterina, d'anni 35, di Limone (Cuneo), carrettiere, morto all'Ospedale civile.

Bianchi Andrea di Antonio e della fu Deregibus Catterina, d'anni 43, di Borgomanero (Novara), legatore di libri, morto in via San Francesco di Paola, 4.

Viano Pietro fu Gio. Battista e fu Durbano Angela, di anni 62, di Monterosso Grana (Cuneo), giornaliere, morto in Piazza d'Armi, 9.

Degioanni Margherita fu Carlo e fu Bofino Rosa, d'anni 72, di Ceva (Cuneo), massaiia, morta in via Rey, 10.

Poggio Maria di (?) e di (?), d'anni 70, di Asti (Alessandria), morta all'Ospedale civile.

Rocca Anna fu Antonio e fu Catterina (?), d'anni 62, di Fossano (Cuneo), massaiia, morta in via Villafranca casa Boin.

Gerbaudo Maria di Gius. Antonio e di Caveglia Angela, di anni 2 1/2, di Pinerolo (Torino), morta in via Villafranca casa Beardi.

Marchezzano Rosalia di Paolo e di Marchezzano Antonietta, d'anno 1, di Apricale (Porto Maurizio), morta in via Santo Ospizio, 2.

Martini Maria fu Giuseppe e fu Ramonda Margherita, di anni 25, di Busca (Cuneo), cucitrice, morta in via di Francia, 74.

Olivero Giuseppe fu Paolo e fu Cornalia Barbara, d'anni 47, di Asti (Alessandria), pittore di fabbricati, morto in via di Torino, casa Badino.

Galliano Alfredo di Antonio e di Girardi Catterina, d'anni 33, di Dronero (Cuneo), sarto, morto all'Ospedale civile.

Minardo Lucia fu Chiaffredo e fu Minardo Maddalena, di anni 77, di San Pietro Monterosso (Cuneo), giornaliera, morta nel quartiere Cimièz, casa Cauvin.

Puccio Battistina fu Nicola e fu Viana Catterina, d'anni 59, di Genova, cucitrice, morta in via Emanuele Filiberto, 47.

Bea Luigia di Luigi e di Perona Teresa, d'anni 23, di Monale (Alessandria), massaiia, morta nel quartiere Santo Stefano, casa Vial.

Isoline Elisabetta di N. N. e di N. N., di 6 mesi, di Cuneo, morta via baluardo Rizzo, casa Badino.

Ferrara Giovanni fu Francesco e fu Precerutti Margherita, d'anni 65, di Nicorvo (Novara), negoziante di musica, morto via baluardo Massena, 1.

Ferraro Pasquale fu Lorenzo e fu Oliveri Margherita, di anni 61, di Cairo Montenotte (Genova), cocchiere, morto a Traversa Bavastro, casa Blancardi.

Capello Bianca fu Nicola e fu (?), d'anni 84, di Sestri Levante (Genova), possidente, morta via baluardo Imperatrice di Russia, 17.

Pellegrino Dalmassa Francesca fu Francesco e fu Ricolfo Maria, d'anni 65, di Boves (Cuneo), possidente, morta in via di Parigi, casa Castelli.

Avogadro de Valdengo contessa Polissena fu conte Paolo e fu contessa Avogadro Luigia, moglie del marchese Rangoni da Modena, d'anni 38, di Chambéry, domiciliata a Modena, possidente, morta in via Meynell, villa Villeneuve.

Viale Bartolomeo fu Bartolomeo e fu Dellerba Catterina, d'anni 69, di Boves (Cuneo), giornaliera, morto al vico'o del Seminario, casa Viale.

Naja Maria fu Francesco e fu Verso Margherita, d'anni 55, di Tronzano (Novara), massaiia, morta in via Charvin, 6.

Schiaffino Maria fu (?) e fu (?), d'anni 87, di Camogli (Genova), domestica, morta via baluardo Imperatrice di Russia, 14.

Virginio Catterina fu Michele e di Teresa (?), d'anni 24, di Cravanzana (Cuneo), domestica, morta all'Ospedale civile.

Frangiolini Fortunato di Paolo e di Pini Anna, d'anni 40, di Livorno, giornaliere, morto all'Ospedale civile.

Carbone Luigi fu Cipriano e fu Vernasso Anna, d'anni 73, di San Remo, commerciante, morto in via Dritta, 36.

Rovere Francesca fu Matteo e fu Giordano Francesca, di anni 58, di Sant'Albano Stura (Cuneo), massaiia, morta in via Foderé, 10.

Ferrero Giovanna di Giuseppe e di Salomone Lucia, di anni 46, di Vicoforte (Cuneo), massaiia, morta all'Ospedale civile.

Trucchi Maria di Antonio e di Viale Margherita, di mesi 5, di Apricale (Porto Maurizio), morta in via Dritta, 1.

Forneri Gio. Battista fu Andrea e fu Giordano Teresa, di anni 34, di Boves (Cuneo), carrettiere, morto a Montata di Villafranca, casa Rastelli.

Tupler Maria Luisa fu Giovanni e di Raggi Giovanna, di anni 28, di Cremona, cucitrice, morta ad avenue Beaulieu, casa Rastelli.

Chionzini Diva di Giuseppe e di Leoni Maria, d'anni 2 1/2, di Rio dell'Elba (Livorno), morta in via Emanuele Filiberto, 22.

Lorenzi Antonio fu Pietro e di (?), d'anni 67, di Ventimiglia, muratore, morto in via Piazza delle Erbe, 1.

Leandre Pasquale fu Gaetano e di Catterina (?), d'anni 16, di Lama (?), manovale, morto all'Ospedale civile.

Borgarino Luigi fu Francesco e fu Dutto Lucia, d'anni 26, di Boves (Cuneo), garzone di magazzino, morto in via Barileria, 5.

Tarallo Francesco fu Francesco e di Erminia (?), d'anni 28, di Roma, corriere di famiglia, morto all'Ospedale civile.

Carolis Teresa di Giovanni e di Luisa (?), d'anni 17, di San Vincenzo (Torino), domestica, morta all'Ospedale civile.

Bardocchi Pasqua di Carlo e di Lenciani Angela, d'anni 19, di Toringo (Lucca), cucitrice, morta nel quartiere Riquier.

Ghibauda Simone fu Antonio e fu Maria (?), d'anni 55, di Roaschia (Cuneo), macellaio, morto all'Ospedale civile.

Bollea Teresa di Francesco e di Sacone Rosa, d'anni 4, di Savona, morta quai dei Due Emanueli, 7.

Magnino Francesco di (?) e di (?), d'anni 72, di Torino giornaliere, morto in via Rey, 7.

Ferino Teobaldo fu Filippo e fu Maddalena (?), d'anni 38, di Alba, giornaliere, morto all'Ospedale civile.

Dogliani Giovanna fu Giacomo e fu Elisabetta (?), d'anni 43, di Murazzano (Cuneo), cuoca, morta in via Caissotti, casa Ghiglion.

Magnani Giuseppe fu Cesare e di Baruzzi Giuditta, d'anni 37, di Quittengo (Novara), limonadiere, morto alla discesa del Mercato, 1.

Gualano Nicola di Vincenzo e di Fosco Angela Maria, di anni 4, di San Vincenzo Volturmo (Campobasso), morto in via Condamina, 12.

Franco Lucia fu Paolo e fu Barelo Maria, d'anni 64, di Peveragno (Cuneo), giornaliera, morta a strada San Ponzio, casa Ginge.

Erbea Maddalena di Angelo e di Pellegrino Carolina, di anni 8, di Cuneo, morta in via del Castello, 5.

Lanno Carlo di Giovanni e di Briasco Antonietta, d'anni 7, di Albenga (Genova), morto ad avenue Villermond, 3.

Garibaldi Stefano fu Augusto e fu Ricco Angelica, d'anni 68, di Santo Stefano Ligure (?), impiegato, morto all'Ospedale civile.

Cora Pietro fu Giuseppe e fu Prato Teresa, d'anni 74, di Priero (Cuneo), contadino, morto a strada San Paolo, 14.

Scacheri Catterina fu Modesto e fu (?), d'anni 64, di Castelnuovo Scrivia (Alessandria), contadina, morta nel quartiere Montboron, casa Lana.

Morano Margherita di Antonio e di Costa Antonietta, di anni 5, di Torino, morta al vicolo Santo Stefano, 11.

Fino Tommaso di Paolo e fu Monge Cestiema, d'anni 20, di Verzuolo (Cuneo), contadino, morto a strada San Ponzio, casa Veran.

Cacciardo Vittoria fu Gio. Battista e fu Traus Giuseppina, d'anni 60, di Tenda, massai, morta in via San Francesco di Paola, 4.

Barale Battistina di Antonio e di Dutto Maria, d'anni 22, di Cuneo, giornaliera, morta nel quartiere Magnan casa Vial.

Boccardi Emilia fu Vittorio e fu Lombardi Giuseppina, di anni 42, di Caselette (Torino), proprietaria, morta in via Defly, 7.

Tosello Giacomo fu Pietro e fu Viale Margherita, d'anni 45, di Limone (Cuneo), ristoratore, morto in via Petrolière, 25.

Alesiardi Luigi fu Giuseppe e di Maria (?), d'anni 50, di Costigliole (Cuneo), facchino, morto all'Ospedale civile.

Scotto Antonietta fu Pietro e fu Lorenzi Maddalena, di anni 72, di Genova, massai, morta in via Pescheria, 6.

Arnaldi Anna fu Emanuele e fu Becca Maria, d'anni 38, di Finalmarina (Genova), modista, morta in via Due Emanueli, casa Vial.

Taro Antonio fu Giuseppe e fu Bessi Clara, d'anni 29, di Demonte (Cuneo), cuoco, morto in via Centrale, 3.

Origlia Giuseppe di Carlo e di Martini Maria, d'anni 25, di Savigliano, giornaliere, morto all'Ospedale civile.

Coffano Clotilde di Luigi e di Suito Margherita, d'anni 29, di Pinerolo, cucitrice, morta in via Dritta, 23.

Sandri Andrea fu Alberto e fu Sibona Lucia, d'anni 82, di Monteu Roero (Cuneo), religioso, morto in via Vittorio, 40.

Roman Enrichetta di Enrico e di Jalla Maddalena, d'anni 4, di Torre Pellice (Torino), morta in via Nuova Villafra, 11.

Martin Antonio fu Antonio e fu Damiano Maddalena, di anni 81, di San Pietro Monerosso (Cuneo), giornaliere, morto via Baluardo Rizzo, casa Bádino.

Sertorio Luigi fu Gio. Battista e fu Berria Bianca, d'anni 63, di Ventimiglia, falegname, morto in via Prefettura, 4.

Berton Gabriele di Francesco e di Goil Paolina, d'anni 27, di Pinerolo, garzone di caffè, morto all'Ospedale civile.

Maggi Ernestina fu Filippo e fu Marinelli Maddalena, di anni 59, di Arcona, possidente, morta alla passeggiata degli Inglesi, 33.

Barbasio Lucia fu Pietro e fu Catterina Sofia, d'anni 57, di Torino, cucitrice, morta in via San Ponzio, 14.

Tornato Giuseppe di Benedetto e di Camicia Rosa, d'anni 22, di Cartosio (Alessandria), giornaliere, morto all'Ospedale civile.

Gnochi Teodolinda fu Giuseppe e di (?), d'anni 77, di Piacenza, domestica, morta in via Santa Riparata, 6.

Boffa Anna di Carlo e di Corino Teresa, d'anni 8, di Bra (Cuneo), morta in via della Pescheria, 4.

Noceti Maria fu Carlo e fu Annonsio Battistina, d'anni 22, di Final Marina (Genova), massai, morta a Traversa Bavastro, 12.

Piozzo Maddalena di Francesco e di Rosso Francesca, di anni 8, di Centallo (Cuneo), morta in via San Ponzio, 10.

Dalmas Catterina fu Giovanni e fu Campana Margherita, d'anni 68, di Boves (Cuneo), giornaliera, morta in via Vittorio, 40.

Garino Ida di Giovanni e di Aimar Giovanna, d'anni 3, di Busca, morta in via Emanuele Filiberto, 8.

Turco Angela fu Giuseppe e fu Gostino Adelaide, d'anni 25, di Bubbio (Alessandria), domestica, morta in via Vittorio, 2.

Blangero Maria di Lorenzo e fu Giordanengo Maria, di anni 33, di Robilante (Cuneo), sigaraia, morta in via Torino, 13.

Tadei Elisabetta fu Laurino e fu Tadei Rosa, d'anni 47, di Portoferraio (Livorno), morta in via Villafranca, 17.

Melano Giovenale di Bernardo e fu Garnerone Margherita, d'anni 20, di Pradlevés (Cuneo), giornaliere, morto in via Lepanto, 5.

Battaglia Adelaide di Pietro e di Gallo Felicità, d'anni 6, di Castelletto Uzzone (Cuneo), morta in via Dritta, 14.

Novarese Antonio fu Evasio e fu Ferraris Teodora, di anni 58, di Casal Monferrato, muratore, morto in via del Gesù, 7.

Mussano Anna di Antonio e di Audisio Margherita, d'anni 32, di Masino (Torino), massai, morta all'Ospedale civile.

Ravel Luigi di Giovanni e di Giorgi Francesca, d'anni 42, di Cuneo, giornaliere, morto all'Ospedale civile.

Mori Agnello Angelo di Luigi e di Ruffoli Elvira, d'anni 4, di Campo Maggiore (Potenza), morto in via Villafranca, 17.

Caimano Antonio fu Gerolamo e di Rizzo Serafina, d'anni 24, di Albenga (Genova), carrettiere, morto all'Ospedale civile.

Bertoli Massimino di Giovanni e di Paoletti Maria, di anni 27, di Langhirano (Parma), muratore, morto in via Dritta, 6.

Scarella Angelina fu Costante e fu Canepa Bianca, d'anni 25, di San Remo, sigaraia, morta in via Lunel, 7.

Macagno Anna di Pietro e fu Ghilione Biagina, d'anni 37 1/2, di Entraque (Cuneo), stiratrice, morta in via Blanqui, 2.

Servetti Bianca di Vincenzo e di Romano Giuseppina, di anni 6, di Varazze (Genova), morta in via Segurana, 18.

Amedeo Giuseppe fu Vincenzo e di Maria (?), d'anni 62, di Oneglia, giornaliere, morto in via dell'Arco, 7.

Dian Gabriele di Paolo e di Bove Maria, d'anni 8, di Triora (Porto Maurizio), morto nel quartiere Fabron, casa Casoni.

Fratino Cristoforo di Pietro e fu Molinari Margherita, di anni 30, di Alessandria, ebanista, morto in via dell'Arco, 16.

Prato Giuseppe fu Giuseppe e fu Regis Margherita, di

- anni 44, di Morozzo (Cuneo), calderaio, morto in via Cassini, 6.
- Scala Vincenzo fu Luigi e fu Conio Maria, d'anni 76, di Pompeiana (Porto Maurizio), giornaliere, morto in via Segurana, 38.
- Perinetti Luigia fu Domenico e fu Carecchio Lucia, di anni 51, di Caravino (Torino), massaja, morta in via Villafranca, 19.
- Setti Enrichetta fu Giuseppe e di Nascimbene Angela, di anni 48, di Casanova Lunati (Pavia), massaja, morta in via Bavastro, 3.
- Aimar Margherita fu Battista e di Cucetti Valentina, di anni 23, di Roccabruna (Cuneo), giornaliera, morta in via Dritta, 6.
- Traverso Stefano di Nicola e di Montale Teresa, d'anni 23, di Diano Marina (Porto Maurizio), lattoniere, morto all'Ospedale della Croce, 1.
- Riva Alina di Ermenegildo e di Bianchi Elisabetta, di anni 3, di Rovenna (Como), morta alla strada San Ponzio, casa Leotardi.
- Toriano Luigi di (?) e di (?), d'anni 57, di Verbicaro (Cosenza), giornaliere, morto in via del Pertus, 11.
- Taramasco Giovanni fu Pietro e fu Ivaldi Santina, d'anni 51, di Ponzobe (Alessandria), albergatore, morto in via Dritta, 6.
- Ghiga Gio. Battista di Paolo e fu Rabbini Giovanna, di anni 35, di Cortemiglia (Cuneo), piombatore, morto in via Statuto, 5.
- Giovanetti Francesca fu Giuseppe e fu Francesca, d'anni 74, di La Maddalena (Sassari), massaja, morta nel quartiere Santo Stefano, casa Panliu.
- Bertani Maria fu Antonio e fu Funti Maddalena, d'anni 50, di Garlasco (Pavia), massaja, morta in via Emanuele Filiberto, 23.
- Franchini Maria fu Gioachino e fu Grigi Anna, d'anni 50, di Mondovì, massaja, morta in via Paradiso, 8.
- Porta Giuseppe di Pietro e di Denicola Margherita, di anni 43, di Borgosesia (Novara), falegname, morto all'Ospedale civile.
- Osella Achille di Carlo e di Gariglio Angela, d'anni 112, di Saluzzo, morto in via Condamina, 2.
- Nebuloni Carlo fu Giacomo e fu Schieppati Rosa, d'anni 36, di Novate (Milano), falegname, morto ad avenue de la Gare, casa Gorzerino.
- Cerutti Maria fu Domenico e fu Dutto Margherita, d'anni 50, di Cavour (Torino), massaja, morta in via Centrale, 3.
- Ferrua Luisa di Giovanni e di Robaldi Giuseppina, d'anni 17, di Mondovì, cucitrice, morta nel quartiere San Maurizio, casa Passeran.
- Restelli Luigi di Carlo e di Triaca Rosalia, d'anni 26, di Chiavenna (Sondrio), falegname, morto all'Ospedale civile.
- Garnero Bartolomeo fu Gio. Battista e fu Garnero Lucia, d'anni 55, di Costigliole (Cuneo), giornaliere, morto in via San Giuseppe, 13.
- Cocchiarì Clementina fu Francesco, e fu Rossi Maria, di anni 74, di Carrara, possidente, morta nel quartiere Concada, casa Bardi.
- Campagno Gio. Battista fu Stefano e fu Gioffredo Maria, d'anni 51, di Valgrana (Cuneo), segatore, morto in via Paglione, 30.
- Vassallo Anna fu Carlo e fu Trinchieri Anna, d'anni 74, di Mondovì, proprietaria, morta in via des Patiers, casa Vassallo.
- Condrucci Bettina di Nicodemo e di Condomini Giovanna, d'anni 22, di Bagni di Lucca, domestica, morta all'Ospedale civile.
- Rovera Giacomo di Antonio e di Sonnero Maria, d'anni 30, di Bernezzo (Cuneo), calzolaio, morto all'Ospedale civile.
- Vigo Maria di Gio. Battista e di Tecuta Luisa, d'anni 26, di Arenzano (Genova), religiosa, morta nel convento delle Orsoline.
- Cocordin Giovanni di Giovanni e di Costanza (?), d'anni 22, di Villar Bobbio (Torino), garzone di cucina, morto all'Asilo Evangelico.
- Comolli Simone di Virgilio e di Plozza Lucia, d'anni 3, di Tirano (Sondrio), morto in via Villafranca, casa Nellini.
- Albertino Eusebio di Agostino e di Brambilla Angela, di anni 50, di Vercelli, giornaliere, morto in via dei Voti, 8.
- Carletti Maria di Filippo e di Carletti Margherita, d'anni 29, di Robilante (Cuneo), morto all'Ospedale civile.
- Vital Michele di (?) e di (?), d'anni 48, di Alessandria, impiegato di commercio, morto in via Delille, 10.
- Spadone Domenico fu Gaspare e fu Spadone Teresa, di anni 75, di Rumianca (Novara), giornaliere, morto all'Ospedale civile.
- Giovelli Maddalena di Domenico e di Aboca Anna, d'anni 22, di San Stefano Roero (Cuneo), massaja, morta all'Ospedale civile.
- Boetto Francesco di Giuseppe e di Crespi Angela, di 8 mesi, di Ventimiglia, morto nel quartiere Ray, casa Dalmas.
- Pizzo Eugenio di Terenzio e di Simonassi Caterina, di anni 3, di Torino, morto in via Biscarra, 21.
- Morelli Pietro di Domenico e di Maria (?), d'anni 36, di Cuneo, minatore, morto all'Ospedale civile.
- Cometti Clotilde di Giuseppe e di Coppa Vittoria, d'anni 24, di Torino, cucitrice, morta in via Ponte Nuovo, 9.
- Boffano Margherita fu Giuseppe e fu (?), d'anni 43, di Ceva (Cuneo), morta in via Defly, 2.
- Rossi Maria fu Giusto e fu Rissi Antonietta, d'anni 55, di Sassello (Genova), morta in via Superiore, 2.
- Filippini Maria Teresa di Domenico e di Eccellente Giulia, d'anni 39, di Rezzate (Brescia), massaja, morta a Traversa Bavastro, casa Tordo.
- Lanteri Maddalena di Antonio e di Lanteri Caterina, di anni 26, di Briga (Cuneo), lattivendola, morta in via Santo Stefano, proprietà Ghionda.
- Cima Giuseppe di Antonio e di Benedetto Elisabetta, di anni 49, di Guarene (Cuneo), mercante, morto all'Ospedale civile.
- Gobbi Paolo di Eugenio e di Ugo. Giuseppina, d'anni 20, di Torino, studente, morto in via Vittorio, 27.
- Gobbi Lucia fu Giuseppe e fu Chiari Anna, d'anni 32, di Villa San Costanzo (Cuneo), lavandaia, morta in via del Castello, 21.
- Guardiano Francesco fu Giovanni e fu Luigia (?), d'anni 81, di San Remo, pensionato, morto in via Collegio, 6.
- Lorenzi Domenico fu Giacomo e fu Anna (?), d'anni 73, di Ventimiglia, muratore, morto in via Villafranca, 1.
- Casagrande Maria di Narciso e di De Marchi Agostina, di anni 2, di Spresiano (Treviso), morta in via Santo Stefano, 46.
- Gerbaudo Maria di (?) e di (?), d'anni 69, di Ventimiglia, massaja, morta in piazza Cassini, 7.
- Martini Maddalena fu Giuseppe e fu Piovano Margherita, d'anni 39, di Cambiano (Torino), massaja, morta nel quartiere Santo Stefano, casa Bensa.
- Rossi Alessandro Gio. Battista fu Matteo e fu Martino Anna, d'anni 32, di Vicoforte (Cuneo), giornaliere, morto in via Genova, casa Costantino.

MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI —

PRODOTTI DELLE FERROVIE

PROSPETTO dei prodotti lordi del mese di febbraio 1883, in

MESE DI FEBBRAIO	FERROVIE DI PROPRIETÀ DELLO STATO						FERROVIE DI DIVERSE SOCIETÀ ESERCITATE DALLO STATO	
	ALTA ITALIA		ROMANE		CALABRO SICULE		1883	1882
	1883	1882	1883	1882	1883	1882		
Lunghezza assoluta al 28 febb. Ch.	2809	2620	1713	1708	1352	1352	974	957
Lunghezza media di esercizio dal 1° gennaio al 28 febbraio . »	2742	2611	1687	1682	1343	1343	952	935
PRODOTTI (dedotte le tasse erariali).								
Viaggiatori L.	2,347,658	2,451,374	1,176,796	1,209,139	374,896	371,223	410,856	444,038
Bagagli »	108,788	103,427	68,180	61,282	11,791	11,609	12,722	10,531
Merci a grande velocità . . . »	615,354	602,609	248,319	206,913	102,366	87,622	112,636	111,925
Merci a piccola velocità . . . »	3,927,298	3,669,982	982,509	917,041	432,771	442,924	762,057	725,796
Introiti diversi »	»	»	12,239	14,676	17,169	28,306	»	»
TOTALI . . . L.	6,999,078	6,827,392	2,488,043	2,409,051	938,993	941,684	1,298,271	1,292,290
Mese antecedente »	7,120,938	6,714,928	2,506,814	2,275,534	1,053,898	1,005,965	1,337,584	1,284,036
TOTALI dal 1° genn. al 28 febb. L.	14,120,016	13,542,320	4,994,857	4,684,585	1,992,891	1,947,649	2,635,855	2,576,326
<i>Differenze nel 1883.</i>								
Mese di febbraio L.	+ 171,686		+ 78,992		— 2,691		+ 5,981	
Dal 1° gennaio al 28 febbraio L.	+ 577,696		+ 310,272		+ 45,242		+ 59,529	
Prodotto chilometrico								
Del mese di febbraio L.	2,543	2,614	1,474	1,432	699	701	1,363	1,382
Dal 1° gennaio al 28 febbraio »	5,149	5,186	2,960	2,785	1,483	1,450	2,768	2,755
<i>Differenze nel 1883.</i>								
Mese di febbraio L.	— 71		+ 42		— 2		— 19	
Dal 1° gennaio al 28 febbraio L.	— 37		+ 175		+ 33		+ 13	

PRODOTTI LORDI

FERROVIE DI

ALTA ITALIA

MESE DI FEBBRAIO	RETE DEL PIEMONTE (1)		RETE DELLA LOMBARDIA E DELL'ITALIA CENTRALE (2)		RETE VENETA (3)		LINEE TOSCANE-LIGURI	
	1883	1882	1883	1882	1883	1882	1883	1882
	1883	1882	1883	1882	1883	1882	1883	1882
Lunghezza assoluta al 28 febb. Ch.	703	703	1017	828	622	622	431	431
Lunghezza media di esercizio dal 1° gennaio al 28 febbraio . »	703	703	950	819	622	622	431	431
PRODOTTI								
Viaggiatori L.	671,375	711,897	777,619	784,818	398,117	423,138	493,228	523,717
Bagagli »	32,990	28,268	31,066	27,742	16,580	17,136	27,990	30,143
Merci a grande velocità . . . »	190,018	187,299	217,892	210,921	83,249	82,109	122,486	120,586
Merci a piccola velocità . . . »	1,496,850	1,412,745	1,185,912	1,081,023	697,705	659,208	536,611	507,385
Introiti diversi »	»	»	»	»	»	»	»	»
TOTALI . . . L.	2,391,233	2,340,209	2,212,489	2,104,504	1,195,651	1,181,591	1,180,315	1,181,831
Mese antecedente »	2,409,169	2,281,748	2,262,159	2,100,243	1,212,725	1,150,651	1,216,799	1,162,723
TOTALI dal 1° genn. al 28 febb. L.	4,800,402	4,621,957	4,474,648	4,204,747	2,408,376	2,332,242	2,397,114	2,344,554
<i>Differenze nel 1883.</i>								
Mese di febbraio L.	+ 51,024		+ 107,985		+ 14,060		— 1,516	
Dal 1° gennaio al 28 febbraio L.	+ 178,445		+ 269,901		+ 76,134		+ 52,560	
Prodotto chilometrico								
Del mese di febbraio L.	3,401	3,328	2,304	2,569	1,922	1,899	2,738	2,742
Dal 1° gennaio al 28 febbraio »	6,828	6,574	4,710	5,134	3,871	3,749	5,561	5,489
<i>Differenze nel 1883.</i>								
Mese di febbraio L.	+ 73		— 265		+ 23		— 4	
Dal 1° gennaio al 28 febbraio L.	+ 254		— 424		+ 122		+ 122	

DIREZIONE GENERALE DELLE STRADE FERRATE.

— 1883 — MESE DI FEBBRAIO.

confronto con quelli del corrispondente mese del 1882.

MERIDIONALI		VENETE		SARDE		DIVERSE		TOTALE GENERALE	
1883	1882	1883	1882	1883	1882	1883	1882	1883	1882
1599	1545	140	140	389	389	331	331	9307	9042
1593	1487	137	137	389	389	328	328	9171	8912
663,895	701,960	34,502	34,935	53,077	55,562	137,569	142,022	5,198,949	5,410,253
19,849	20,817	565	585	1,970	1,951	2,037	2,310	225,882	212,512
193,088	156,889	5,087	4,588	6,989	5,834	7,450	6,006	1,291,289	1,182,386
887,225	721,753	40,106	36,458	38,034	43,163	62,468	47,199	7,132,468	6,604,316
25,840	22,733	1,020	800	1,934	1,888	4,099	3,410	62,301	71,813
1,789,897	1,624,152	80,980	77,366	102,004	108,398	213,623	200,947	13,910,889	13,481,280
2,005,155	1,912,612	96,227	83,652	108,955	115,710	233,451	224,009	14,463,022	13,616,446
3 795,052	3,536,734	177,207	161,018	210,959	224,108	447,074	424,956	28,373,911	27,097,726
+ 165,745		+ 3,614		— 6,394		+ 12,676		+ 429,609	
+ 258,288		+ 16,189		— 13,149		+ 22,118		+ 1,276,185	
1,120	1,074	591	564	262	278	651	612	1,514	1,508
2,382	2,378	1,293	1,175	542	576	1,363	1,295	3,093	3,040
+ 46		+ 27		— 16		+ 39		+ 6	
+ 4		+ 118		— 34		+ 68		+ 53	

(dedotte le tasse erariali).

PROPRIETÀ DELLO STATO

LINEA NOVARA-GOZZANO		TOTALE		ROMANE		Esercitate dalla Società delle Strade Ferrate Meridionali					
1883	1882	1883	1882	1883	1882	RETE CALABRESE		RETE SICULA		TOTALE	
						1883	1882	1883	1882	1883	1882
36	36	2809	2620	1713	1708	743	743	609	609	1352	1352
36	36	2742	2611	1687	1682	743	743	600	600	1343	1343
7,319	7,804	2,347,658	2,451,374	1,176,796	1,209,139	133,694	150,641	241,202	220,582	374,896	371,223
142	138	108,768	103,427	68,180	61,282	5,166	5,710	6,625	5,899	11,791	11,609
1,709	1,694	615,354	602,609	248,319	206,913	27,638	35,918	74,728	51,704	102,366	87,622
10,220	9,621	3,927,298	3,669,982	982,509	917,041	118,258	113,995	314,513	328,929	432,771	442,924
»	»	»	»	12,239	14,676	9,215	21,047	7,954	4,259	17,169	28,306
19,390	19,257	6,999,078	6,827,392	2,488,043	2,409,051	293,971	330,311	645,022	611,373	938,993	941,684
20,086	19,563	7,120,938	6,714,928	2,506,814	2,275,534	378,710	368,843	675,188	637,122	1,053,898	1,005,965
39,476	38,820	14,120,016	13,542,320	4,994,857	4,684,585	672,681	699,154	1,320,210	1,248,495	1,992,891	1,947,649
+ 133		+ 171,686		+ 78,992		— 36,340		+ 33,649		— 2,691	
+ 656		+ 577,696		+ 310,272		— 26,473		+ 71,715		+ 45,242	
538	534	2,543	2,614	1,474	1,432	395	444	1,075	1,018	699	701
1,096	1,078	5,149	5,186	2,960	2,785	905	940	2,200	2,080	1,483	1,450
+ 4		— 71		+ 42		— 49		+ 57		— 2	
+ 18		— 37		+ 175		— 35		+ 120		+ 33	

		FERROVIE ESERCITATE DALLA					
		Linee di cui lo Stato è comproprietario					
MESE DI FEBBRAIO	—	TORINO-CUNEO-SALUZZO		NOVI-ALESSANDRIA-PIACENZA		MONFERRATO (4)	
		1883	1882	1883	1882	1883	1882
		103	103	116	116	192	192
Lunghezza assoluta al 28 febb. Ch.		103	103	116	116	192	192
Lunghezza media di esercizio dal 1° gennaio al 28 febbraio . »		103	103	116	116	192	192
PRODOTTI							
Viaggiatori L.		77,090	83,338	68,708	74,161	54,429	59,547
Bagagli »		1,469	1,293	3,661	2,862	1,037	886
Merci a grande velocità . . . »		16,518	16,378	32,110	32,027	16,284	16,221
Merci a piccola velocità . . . »		81,146	76,440	246,630	236,711	80,570	76,550
Introiti diversi »		»	»	»	»	»	»
TOTALI L.		176,223	177,449	351,109	345,761	152,320	153,204
Mese antecedente »		179,385	180,561	369,977	346,286	146,789	142,503
TOTALI dal 1° genn. al 28 febb. L.		355,608	358,010	721,086	692,047	299,109	295,707
Differenze nel 1883.							
Mese di febbraio L.		— 1,226		+ 5,348		— 884	
Dal 1° gennaio al 28 febbraio . L.		— 2,402		+ 29,039		+ 3,402	
Prodotto chilometrico							
Del mese di febbraio L.		1,710	1,731	3,026	2,980	791	797
Dal 1° gennaio al 28 febbraio . »		3,452	3,475	6,216	5,965	1,557	1,510
Differenze nel 1883.							
Mese di febbraio L.		— 21		+ 46		— 4	
Dal 1° gennaio al 28 febbraio L.		— 23		+ 251		+ 17	

		FERROVIE ESERCITATE DALLA SOCIETÀ DELLE MERIDIONALI (distinte secondo le diverse nature di sovvenzione)					
MESE DI FEBBRAIO	—	RETE ADRIATICO-TIRRENA (con sovvenzione chilometrica)		LINEA FOGGIA-CANDELA (con sovvenzione fissa)		TOTALE	
		1883	1882	1883	1882	1883	1882
		1560	1506	39	39	1599	1545
Lunghezza assoluta al 28 febb. Ch.		1560	1506	39	39	1599	1545
Lunghezza media di esercizio dal 1° gennaio al 28 febbraio . »		1554	1448	39	39	1593	1487
PRODOTTI							
Viaggiatori L.		631,765	699,575	2,130	2,385	663,895	701,960
Bagagli »		19,845	20,788	4	29	19,849	20,817
Merci a grande velocità . . . »		192,471	156,256	617	633	193,088	156,889
Merci a piccola velocità . . . »		885,188	720,147	2,037	1,606	887,225	721,753
Introiti diversi »		25,704	22,642	136	91	25,840	22,733
TOTALI L.		1,784,973	1,619,408	4,924	4,744	1,789,897	1,624,152
Mese antecedente »		1,997,483	1,905,770	7,672	6,842	2,005,155	1,912,612
TOTALI dal 1° genn. al 28 febb. L.		3,782,456	3,525,178	12,596	11,586	3,795,052	3,536,764
Differenze nel 1883.							
Mese di febbraio L.		+ 165,565		+ 180		+ 165,745	
Dal 1° gennaio al 28 febbraio . L.		+ 257,278		+ 1,010		+ 258,288	
Prodotto chilometrico							
Del mese di febbraio L.		1,145	1,099	126	121	1,120	1,074
Dal 1° gennaio al 28 febbraio . »		2,434	2,434	322	297	2,382	2,378
Differenze nel 1883.							
Mese di febbraio L.		+ 46		+ 5		+ 46	
Dal 1° gennaio al 28 febbraio . L.		»		+ 25		+ 4	

AMMINISTRAZIONE GOVERNATIVA

VIGEVANO-MILANO		LINEE DI ALTRE SOCIETA' CON GARANZIA DI PRODOTTO LORDO				LINEE appartenenti a diverse Società (5)		TOTALE	
		VOGHERA-PAVIA-BRESCIA		CREMONA-MANTOVA					
1883	1882	1883	1882	1883	1882	1883	1882	1883	1882
39	39	149	149	63	63	312	295	974	957
39	39	129	129	61	61	312	295	952	935
35,113	39,301	31,581	34,969	15,473	17,229	128,462	135,493	410,856	444,038
1,410	1,216	1,136	916	515	470	3,494	2,888	12,722	10,531
6,201	6,152	12,514	12,474	6,397	6,315	22,612	22,358	112,636	111,925
37,115	35,116	102,270	98,729	59,870	56,513	151,456	145,737	762,057	725,796
»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
79,839	81,785	147,501	147,088	82,255	80,527	309,024	306,476	1,298,271	1,292,290
81,741	80,986	163,896	147,455	82,333	77,565	313,460	308,680	1,337,584	1,284,036
161,583	162,771	311,397	294,543	164,588	158,092	622,484	615,156	2,635,855	2,576,326
— 1,916		+ 413		+ 1,728		+ 2,548		+ 5,981	
— 1,188		+ 16,854		+ 6,496		+ 7,328		+ 59,529	
2,047	2,097	1,143	1,140	1,348	1,320	990	1,038	1,363	1,382
4,113	4,173	2,413	2,283	2,698	2,591	1,995	2,085	2,768	2,755
— 50		+ 3		+ 28		— 48		— 19	
— 30		+ 130		+ 107		— 90		+ 13	

FERROVIE CONCESSE AL CONSORZIO INTERPROVINCIALE VENETO

VICENZA-THIENE-SCHIO (senza garanzia)		VICENZA-TREVISO (senza garanzia)		PADOVA-BASSANO (senza garanzia)		TOTALE	
1883	1882	1883	1882	1883	1882	1883	1882
32	32	60	60	48	48	140	140
30	30	60	60	17	47	137	137
7,342	7,943	13,156	12,971	13,704	14,021	34,202	34,935
101	99	233	240	228	246	565	585
713	771	2,696	1,617	1,648	2,200	5,087	4,588
10,102	8,477	25,425	23,790	4,579	4,191	40,106	36,458
400	350	300	200	320	250	1,020	800
18,691	17,640	41,810	38,818	20,479	20,908	80,980	77,366
21,979	19,483	51,354	42,392	22,894	21,840	96,227	83,652
40,670	37,123	93,164	81,147	43,373	42,748	177,207	161,018
+ 1,051		+ 2,992		— 429		+ 3,614	
+ 3,517		+ 12,017		+ 625		+ 16,189	
623	588	696	616	435	444	591	561
1,355	1,237	1,552	1,352	922	909	1,293	1,175
+ 35		+ 50		— 9		+ 27	
+ 118		+ 200		+ 13		+ 118	

MESE DI FEBBRAIO	FERROVIE					
	TORINO-LANZO		TORINO-RIVOLI		SETTIMO-RIVAROLO	
	1883	1882	1883	1882	1883	1882
Lunghezza assoluta al 28 febb. Ch.	32	32	12	12	23	23
Lunghezza media di esercizio dal 1° gennaio al 28 febbraio . »	32	32	12	12	23	23
PRODOTTI						
Viaggiatori L.	21,537	23,925	7,564	8,749	7,031	6,637
Bagagli »	104	174	11	11	63	58
Merci a grande velocità . . . »	729	934	86	50	»	»
Merci a piccola velocità . . . »	7,284	6,863	242	282	4,665	3,629
Introiti diversi »	2,453	2,123	151	118	»	»
TOTALI . . . L.	32,107	34,019	8,054	9,210	11,759	10,324
Mese antecedente »	31,024	35,257	8,093	9,539	11,935	10,040
TOTALI dal 1° genn. al 28 febb. L.	63,131	69,276	16,147	18,749	23,694	20,364
<i>Differenze nel 1883.</i>						
Mese di febbraio L.	— 1,912		— 1,156		+ 1,435	
Dal 1° gennaio al 28 febbraio L.	— 6,145		— 2,602		+ 3,330	
Prodotto chilometrico						
Del mese di febbraio L.	1,003	1,063	671	767	511	448
Dal 1° gennaio al 28 febbraio »	1,972	2,164	1,345	1,562	1,030	885
<i>Differenze nel 1883.</i>						
Mese di febbraio L.	— 60		— 96		+ 63	
Dal 1° gennaio al 28 febbraio L.	— 192		— 217		+ 145	

ANNOTAZIONI

(1) Linee: Torino-Genova, Valenza-Vercelli, Torino-Ticino, Alessandria-Arona, Torino-Susa, Bussoleno-Confini francese, Mondovì-Bastia, Trofarello-Chieri, Savona-Acqui-Bra — (2) Linee: Ticino-Milano, Milano-Antico confine veneto, Milano-Camerlata-Chiasso, Rho-Sesto Calende-Arona, Milano-Piacenza, Milano-Pavia, Treviglio-Cremona, Bergamo-Lecco, Gallarate-Varese, Piacenza-Bologna, Bologna-Pontelagoscuro, Bologna-Pistoia, Treviglio-Rovato, Stradella-Garlasco, Mortara-Robbio, Mortara-Garlasco, Oleggio-Pino, Robbio-Vercelli, Novara-Romagnano — (3) Linee: Venezia-Confini lombardo, Mestre-Confini illirico, Udine-Pontebba, Verona-Mantova, Padova-Pontelagoscuro, Verona-Confini tirolese, Legnago-Rovigo-Adria, Dossobuono-Legnago — (4) Linee: Cavallermaggiore-Alessandria, Castagnole-Asti-Mortara — (5) Linee: Torino-Pinerolo, Mortara-Vigevano, Acqui-Alessandria, Chivasso-Ivrea, Santhià-Biella, Torreberetti-Pavia, Mantova-Modena, Monza-Calolzio, Palazzolo-Paratico, Pinerolo-Torre Pellice.

I prodotti sono desunti dai conti presentati dalle Amministrazioni ferroviarie, e in questi non sono compresi tutti i proventi fuori traffico. Per i mesi antecedenti i prodotti vengono esposti colle nuove cifre risultanti dalle rettificazioni che le Amministrazioni ferroviarie hanno introdotte nelle rispettive contabilità.

Le lunghezze assolute comprendono i seguenti tratti comuni a due linee, dei quali non è tenuto conto nella lunghezza media di esercizio.

FERROVIE DELLO STATO	{ Rete della Lombardia e dell'Italia Centrale Ch. 33 } { Rete Calabro-Sicula » 9 }	42
FERROVIE DI DIVERSE SOCIETÀ PRIVATE	{ Linea Voghera-Pavia-Brescia » 20 } { Linea Cremona-Mantova » 2 }	22
FERROVIE ROMANE	{ Antica Rete » 12 } { Rete del Territorio Romano » 14 }	26
FERROVIE MERIDIONALI	Rete Adriatico-Tirrena » 2	2
FERROVIE VENETE	{ Linea Vicenza-Thiene-Schio » 2 } { Linea Padova-Bassano » 1 }	3
FERROVIA CONEGLIANO-VITTORIO	Linea Conegliano-Vittorio » 3	3
Totale chilometri		98

Si avverte che i prodotti chilometrici sono determinati in base alle lunghezze medie delle linee, tenuto conto dei giorni di effettivo esercizio.

DIVERSE

MILANO-SARONNO-ERBA		CONEGLIANO-VITTORIO		SICULA OCCIDENTALE		TOTALE	
1883	1882	1883	1882	1883	1882	1883	1882
62	62	14	14	188	188	331	331
62	62	11	11	188	188	328	328
40,018 213 1,599 8,547 211	41,961 260 1,069 9,450 227	3,044 85 383 4,025 264	2,745 76 386 2,981 131	58,375 1,561 4,653 37,705 1,020	58,005 1,731 3,567 23,994 808	137,569 2,037 7,450 62,468 4,099	142,022 2,310 6,006 47,199 3,410
50,588 53,381	52,967 53,481	7,801 8,000	6,322 6,485	103,314 121,018	88,105 109,207	213,623 233,451	200,947 224,009
103,969	106,448	15,801	12,807	224,332	197,312	447,074	424,956
— 2,379		+ 1,479		+ 15,209		+ 12,676	
— 2,479		+ 2,994		+ 27,020		+ 22,118	
815 1,676	854 1,716	709 1,436	574 1,164	549 1,193	468 1,049	651 1,363	612 1,295
— 39		+ 135		+ 81		+ 39	
— 40		+ 272		+ 144		+ 68	

Lunghezza delle linee e dei tronchi di linea aperti all' esercizio dal 1° gennaio al 28 febbraio 1883.

INDICAZIONE DELLE RETI DI CUI FANNO PARTE	INDICAZIONE DELLE LINEE O DEI TRONCHI DI LINEE	DATA dell' apertura all'esercizio		LUNGHEZZA — Chilometri
MERIDIONALI — Rete Adriatico-Tirrena . . .	Larino-Casacalenda	Gennaio	21	13 —
ALTA ITALIA — { Rete Lombarda ed Italo. . Centrale	Robbio-Vercelli	Febbraio	5	13 —
	Novara-Romagnano	Id.	22	30 —
TOTALE				56 —

MINISTERO DI AGRICOLTURA,

DIREZIONE INDUSTRIA E COMMERCIO

ELENCO delle dichiarazioni per diritti d'autore sulle opere d'ingegno inscritte nel registro generale del Ministero 10 agosto 1875, n. 2652, e 18 maggio 1882, n. 756, approvato con R. decreto 19 settembre 1882, n. 1012
Testo unico delle leggi suddette.

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
Dichiarazioni presentate in tempo utile — Art. 27, paragrafo 1, del Testo			
19847	Cora, Guido	Oceania fisica e politica — Carta geografica in sei fogli.	Istituto geografico Cora, Torino, 23 febbraio 1883
19848	Detto	America Nord fisica e politica — Carta geografica in 4 fogli	Detto
19849	Detto	Asia fisica e politica — Carta geografica in 6 fogli.	Detto
19850	Detto	Il Regno d'Italia fisico e politico — Carta geografica in 6 fogli	Detto
19851	Gasdia pad. Vincenzo M.	La civiltà cattolica nei tempi presenti — Operetta dedicata alla gioventù studiosa.	Tip. Arcivescovile, Bologna, gen- naio 1883
19852	Vittoroli dott. Carlo	Manuale di ostetricia ad uso delle levatrici.	Tip. Gargiulo, Napoli, 1883
19853	Barbèra G.	Memorie di un editore pubblicate dai figli.	Tip. Barbèra, Firenze, 1° marzo 1883
19856	Bellinzoni L.	Guida critica della Esposizione artistica internazionale di Roma, 1883	Tip. Treves, Milano, 15 febbraio 1883
19857	Lessona Michele e A. Valle, Carlo, professori.	Supplemento al dizionario universale di scienze, lettere ed arti	Detto
19858	Matarelli Adolfo, pittore	Torino e Italia — ballo — Libretto programma	—
19859	Detto	Il progresso — ballo — Libretto programma.	—
19860	Milliet Paul	Méphistophélès — Grand opéra en 5 actes et 9 tableaux, de Arrigo Boito — Version française, Libretto.	Tip. Ricordi, Milano, 21 dicem- bre 1882
19861	Boito Arrigo	Méphistophélès — Opéra — Paroles et musique de Arrigo Boito. Version française de M. Paul Milliet. Partition pour piano et chant.	Calc. Ricordi, Milano, 21 dicem- bre 1882
19863	De Rossi avv. Vittorio	Il nuovo Codice di commercio esposto e sommariamente illustrato in raffronto al Codice precedente.	Tip. della Gazzetta Livornese. Livorno, 15 febbraio 1883
19864	Mazzitelli prof. Pietro	Lezioni sulle malattie veneree e sifilitiche	Tip. Trani, Napoli, 1883
19865	Blavati Camillo	Regolamento dell'Associazione nazionale del risparmio e fortuna	Tip. Gollio, Milano, 1° marzo, 1883
19866	Ilyrti dott. Giuseppe e Antonelli dott. Giovanni	Istituzione di anatomia dell'uomo come base della fisiologia e delle pratiche applicazioni. Terza edizione della versione italiana con molte note aggiunte.	Tip. Trani, Napoli, 1883
19867	Palermo prof. Giuseppe	Grande raccolta di cento modelli di caratteri, alfabeti, cifre ed ornati diversi.	Litog. Richter, Napoli, 1883
19870	Mancinelli Luigi	Inno — Marcia a Guido Monaco, Partitura di orchestra	Calc. Guidi, Firenze, dicembre 1882
19938	Palloschi Giovanni	Piccola strenna — Nuova raccolta di aneddoti, piccoli racconti ed altre coserelle artistiche.	Tip. Ricordi, Milano, 20 dicem- bre 1882
19939	White Valérie	The devout lover — Sang vords by walter herries pollock	Calc. Ricordi, Milano, 21 feb- braio 1883
19940	Pinsuti Ciro	Bella e buona — Melodia.	Detto, 31 dicembre 1882
19941	Tosti F. Paolo	Patti chiari — (A una buona ragazza). Scherzo	Detto, 27 detto
19942	Palamidessi F.	Good bye! — Song	Detto, 17 gennaio 1883
19943	Cesi Napoleone	Il 2 giugno — (Episodio eroico). Pezzo per pianoforte	Detto, 3 detto
19944	Rotoli A.	Il tuo pensiero — Melodia	Detto, 27 dicembre 1882
19945	Detto	Il tuo sguardo!	Detto
19946	Denza L.	Plainte — Mélodie	Detto
19947	Rotoli A.	Angelo d'oro — Canto montanino. Imitazione	Detto
19948	Denza L.	Printemps — Chansonnette	Detto
19949	Detto	Le Bouquet — Romance	Detto
19950	Detto	Extasi! — Mélodie	Detto
19951	Caracciolo L.	Rime popolari a due voci	Detto
19952	Denza L.	A una Fauvette — Petit mélodie	Detto, 22 detto
19953	Cowen Frederic H.	The last dream — Song	Detto

— SEZIONE DIRITTI D'AUTORE

[illegible]

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
19954	Cowen Frederic H. . . .	As years go past — Ballad	Calc.-Ricordi, Milano, 22 dicembre 1883
19955	Caracciolo Luigi . . .	My heart and J — A Song	Detto, 21 detto
19956	Detto	So far away — A Song	Detto
19957	Detto	For théé! A Song	Detto
19958	Detto	Yes-i like you — A Song	Detto
19959	Detto	Love's omnipresence — Song	Detto
19960	Pascucci Cesare	Lancieri (2 ^a muta) per pianoforte	Detto, 15 dicembre 1882
19961	De Lara Isidoro	Insomnia — A Lyric	Detto, 17 febbraio 1883
19962	Marenco R.	Excelsior — Ballet — de L. Manzotti. Variation et Galop du pas de deux dansés par mademoiselle Palladino.	Detto, 9 detto
19963	Laripete Comandant . . .	A son ami l'amiral Le Kelpudubec — Regain d'amour	Detto, 1 ^o detto
19964	Liszt F.	Una stella amica — Valzer di F. Pezzini. Trascrizione per pianoforte.	Detto, 23 detto
19965	Renaud Alberto	A deux genoux — Noël avec accompagnement de piano ou harpe et d'orgue ad libitum.	Detto, 21 detto
19966	Celega Nicolò	Pei campi — Romanza per canto ed orchestra. Riduzione per canto e pianoforte.	Detto, 10 dicembre 1882
19967	Tessarini A. T.	Villanella — Canzone della Gironda	Detto, 13 detto
19968	Renaud Alberto	Les saisons enfantines — Douze pièces musicales à une et deux voix divisées en 4 parties.	Detto, 18 detto
19969	Burgemein J.	Weinacht musicalische schilderungen.	Detto, 9 detto
19970	Liszt F.	Réminiscences de Boccanegra de Verdi pour piano	Detto, 22 gennaio 1883
19971	Marchesi Salvatore C. . .	Album di canti siciliani.	Detto, 24 detto
19972	Schira F.	All'amica lontana — (Mi absent love) — Melodia	Detto
19973	Rotoli A.	Fate la carità — Grido di Roma	Detto
19974	Tosti F. Paolo	Ideale — Melodia	Detto, 27 dicembre 1882
19975	Burgemein J.	La valse des parisiennes pour piano	Detto, 2 gennaio 1883
19976	Detto	Fantaisie hongrois — Morceaux de concert pour piano	Detto, 22 detto
19977	Tosti F. Paolo	Aprile — Melodia	Detto, 27 dicembre 1882
19978	Detto	Povera mamma! — Melodia	Detto, 28 detto
19979	Detto	Plenilunio	Detto, 26 febbraio 1883
19980	Pinsuti Ciro	Ricordati! — Sonetto	Detto, 9 detto
19981	Detto	Quando cadran le foglie — Melodia	Detto
19982	Sala Marco	Divina Italia!... — Valzer melodico per pianoforte a 4 mani	Detto, 7 detto
19983	Benvenuti T.	Rapsodia sarda — Versi popolari. Canzone	Detto, 28 detto
19984	Mattei Tito	Psyche — Gavotta per pianoforte	Detto
19985	Benvenuti T.	Passato, presente, avvenire — Melodia	Detto
19986	Pinsuti Ciro	Conosci tu il paese? — Scherzo per canto e piano	Detto, 9 detto
19987	Tensi fratelli	Il Sacro Cuore di Maria — Immagine in cromo-litografia	Stab. Tensi. Milano, 1883
19988	Detti	Il Sacro Cuore di Gesù — Simile	Detto
19989	Detti	Sant'Antonio da Padova — Simile	Detto
19990	Detti	La deposizione della Croce — Simile	Detto
19991	Detti	La Beata Vergine Immacolata — Simile	Detto
19992	Detti	La Sacra Famiglia — Simile	Detto
19993	Detti	San Luigi Gonzaga — Simile	Detto
19994	Detti	San Giuseppe — Simile	Detto
19995	Terziani Eugenio	L'Assedio di Firenze — o Palleschi e Piagnoni — Dramma lirico in quattro atti.	—
19996	Bagarello Turetta Giovanni	Definizione del voto elettorale politico ed amministrativo e come dovrebbe essere interpretato.	Tip. Eredi Botta. Roma, 14 marzo 1883
19997	Consolo Federico	Fantasia orientale — Partitura a grande orchestra	Calc. Guidi. Firenze, settembre 1882
19998	Ademollo Carlo	La strage della famiglia Arquati — Fotografia tratta dal quadro	Fotog. Batelli e Catoni. Firenze, 1882
19999	Percoto Caterina	Novelle popolari edite ed inedite, con incisioni	Tip. Letteraria. Milano, 1883
20000	Gualtieri Luigi	L'Innominato — Racconto del secolo XVI.	Stab. Carrara. Milano, 1883
20001	Baccini Ida	Le mie vacanze — Racconti	Detto
20002	Gualtieri Luigi	Dio e l'uomo — Racconto del secolo XVII	Detto
20003	Morandi Felicità	La nuova ghirlanda per l'infanzia e l'adolescenza	Detto
20004	Colucci Nuchelli Paride . .	Storia naturale ad uso dei ginnasi — 1 ^a edizione	Tip. Amosso. Biella, 1882
20005	Anonimo	Guida per gite alpine nel Biellese della sezione del Club alpino di Biella	Detto
20006	Fiore-Goria avv. Ferdinando Mario.	Rassegna di diritto commerciale italiano e straniero, raccolta internazionale di dottrina, giurisprudenza e legislazione commerciale comparata, dedicata all'Institut de Droit International.	Tip. Bocca. Torino, marzo 1883
20007	Detto	Codice di commercio del Regno d'Italia comparato coi principali Codici d'Europa e riassunto in apposito indice alfabetico analitico — Disposizioni transitorie e regolamento, con modelli annessi. Formato in 8 ^o .	Tip. Bona. Torino, marzo 1883
20008	Detto	Codice di commercio del Regno d'Italia, in tutto come sopra. Formato in 64 ^o .	Detto

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	D A T A della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
Ricordi Tito di Giovanni, editore	Milano	7 marzo 1883	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Tensi fratelli	Id.	8	2	
- Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Lucca Francesco, Ditta editrice	Id.	13	2	Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc. — L'opera è stata rappresentata la prima volta al teatro Apollo di Roma il 24 febbraio 1883.
Bagarello Turetta Giovanni	Roma	12	2	
Guidi Marianna ed Amalia, eredi di G. G. Guidi	Firenze		2	
Ademollo prof. Carlo	Id.	17	2	
Carrara Paolo, editore	Milano	15	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Ametis Maria vedova Amosso	Novara	17	2	
- Detto	Id.	id.	2	
Fiore-Goria avv. Ferdinando Mario	Torino	16	2	Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc. — È stato depositato il 1° fascicolo, anno I.
Detto e. Bona comm. Carlo Emanuele	Id.	11	2	
Detto	Id.	id.	2	

N. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la presentazione e data di questa
20009	Romani Felice	Poesie liriche, edite ed inedite, raccolte e pubblicate a cura di sua moglie Emilia Branca.	Tip. Bona. Torino, 1° marzo 1883
20010	Detto	Novelle e favole in prosa ed in versi, raccolte come sopra . . .	Detto
20011	Terziani E.	L'Assedio di Firenze — o i Paleschi e i Piagnoni. Dramma lirico in 4 atti. Riduzione per canto e pianoforte.	Calc. Lucca. Milano, 28 febbraio 1883
20012	Platania P.	Trattato d'armonia seguito da un corso di contrappunti con partimenti	Detto, 17 detto
20013	Wagner R.	Parcival — Dramma mistico in tre atti. Libro poesia.	Tip. Lucca. Milano, 17 marzo 1883
20014	Cerquetelli G.	Non te n'andar — Melodia per soprano, tenore o mezzo soprano con accompagnamento di pianoforte.	Calc. Lucca. Milano, 8 marzo 1883
20015	Detto	Memor Esto! — Melodia per mezzo soprano con accompagnamento di pianoforte.	Detto
20016	Bassani Ugo	Allegro agitato per pianoforte	Detto
20017	Detto	Piccolo notturno per pianoforte	Detto
20018	Scontrino A.	Alla città di Trapani per l'inaugurazione del monumento a Vittorio Emanuele II — Marcia trionfale. Riduzione per pianoforte a 4 mani	Detto, 21 febbraio 1883
20019	Vanzo Vittorio	Preludio romantico per violino e piano.	Detto, 8 marzo 1883
20020	Scarano Giacinto . . .	Zeffiretto — Valzer per mezzo soprano o contralto con accompa- gnamento di pianoforte.	Detto, 21 febbraio 1883
20021	Zanardini A.	Dejanice — Dramma lirico in 4 atti. Libro poesia.	Tip. Lucca. Milano, 9 marzo 1883
20022	Giarda Francesco . . .	Marcia caratteristica per pianoforte	Calc. Lucca. Milano, 14 febbraio 1883
20023	Frontini F. P.	Vorrei baciarti! — Melodia per canto con accompagnamento di pianoforte.	Detto
20024	Fumagalli Disma . . .	Profondo dolore — Pezzo per pianoforte	Detto
20025	Detto	Reminiscenze melodiche per pianoforte.	Detto
20026	Detto	Capriccio fantastico per pianoforte.	Detto
20027	Detto	Cuor contento — Aria per pianoforte	Detto
20028	Tessarini Angelo . . .	Ninna Nanna — Poesia del prof. Pellegrino D'Orfice.	Detto
20029	Hugues Luigi	Allegro scherzoso — Intermezzo del quintetto in re per due flauti, oboe, clarinetto e fagotto.	Detto, 21 febbraio 1883
20140	Diversi.	Il Morgagni — Giornale indirizzato al progresso della medicina, diretto dal prof. Salvatore Tommasi.	Tip. De Angelis. Napoli, 1882-1883
20141	Zola Emilio e Martini F.	Il Paradiso delle Signore — Versione di F. Martini	Tip. Perino. Roma, 1883
20142	Albini Crosta Maddalena.	La Croce	Tip. Rebecchini. Milano, 1883
20143	Castelnuovo Leo	Pesce d'Aprile — Commedia in versi, in un atto	—
20144	Castelvecchio Riccardo .	La donna pallida — Dramma in prosa in 4 atti ed un prologo .	—
20145	Perpetua comm. prof. G.	Geografia della Tunisia — Descrizione particolare della reggenza con tutte le indicazioni necessarie ai viaggiatori.	Tip. Paravia. Torino, 17 gen- naio 1883
20146	Palazzini Numa	La famiglia — Osservazioni critiche	Tip. Bolis. Bergamo, 10 marzo 1883
20147	Mai cardinale Angelo e Cozza Luzi G.	Epistolario del cardinale Angelo Mai — Piano saggio di cento lettere inedite, pubblicato per cura di G. Cozza Luzi.	Detto, 15 detto
20148	Anonimo	Manuale di conti fatti, ossia prontuario degli interessi del denaro per ogni frutto e su qualunque somma per tutti i giorni dell'anno commerciale. Seconda edizione.	Detto, 10 detto
20149	Cocuccio prof. Carlo . .	La trisezione dell'angolo e dell'arco — Riflessioni.	Tip. Donzuso. Acireale, dicem- bre 1882
20150	Vitali canonico D. Antonio	Vita e glorie del gran patriarca San Giuseppe, sposo purissimo di Maria.	Tip. Tiberina. Roma, 15 marzo 1883
20151	Anonimo	Registro per la richiesta dei generi di privativa (sali e tabacchi) .	Tip. Ugelli. S. Lorenzo in Campo, 30 marzo 1883
20152	Piras Raffaele, capitano marittimo.	Nuovi segnali da farsi a bordo in tempo di nebbia	Tip. Papani. Genova, 30 marzo 1883
20153	Civardi A., segretario co- munale.	Manuale dell'elettore amministrativo	Tip. Argiroffo. Chiavari, 15 marzo 1883
20154	Testa-Cordier baronessa Elisabetta.	Pierino il coscritto — Commedia in un atto	—
20155	Detto	Giovanna, ovvero una giovane di bottega. Commedia in tre atti e prologo.	—
20156	De Amicis Edmondo . .	Gli amici.	Tip. Treves. Milano, 24 marzo 1883
20157	Mazzoni dott. Giuseppe .	Filosofia del creato, ossia la materia co. utica e le sue leggi — Studi	Tip. Muggiani. Milano, 1883
20158	Ilardi Attilio	La tombola — Versi in dialetto romanesco	Tip. Tiberina. Roma, 20 gen- naio 1883.

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione		Diritto fisso pagato	OSSERVAZIONI
				Lire	
Branca Emilia vedova Romani	Torino	11	marzo 1883	2	
Detta	Id.		id.	2	
Lucca Francesco, Ditta editrice	Id.	21	id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Lucca Francesco, Ditta editrice	Milano	21	marzo 1883	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Detto	Id.		id.	2	
Vallardi Leonardo, Ditta editrice	Napoli	17	id.	2	Art. 24 del testo unico delle leggi, ecc. — Sono stati depositati 9 fascicoli, cioè dal n. 7 al 12, anno XXIV (1882), e n. 1 al 3, anno XXV (1883).
Perino Edoardo, editore	Roma	22	id.	2	
Albini Crosta Maddalena	Milano	23	id.	2	
Pullè conte Leopoldo	Id.	26	id.	2	Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc. — L'opera è stata rappresentata la prima volta il 16 marzo 1883 al tea- tro Manzoni di Milano.
Pullè conte Giulio	Id.		id.	2	Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc. — L'opera è stata rappresentata la prima volta il 15 marzo 1883 al tea- tro Fossati di Milano.
Perpetua prof. Giulio	Torino	28	id.	2	
Palazzini Numa	Bergamo		id.	2	
Bolis fratelli Francesco e Pietro	Id.		id.	2	
Detti	Id.		id.	2	
Cocuccio prof. Carlo	Catania	26	id.	2	
Vitali canonico Antonio	Roma	27	id.	2	
Ugelli Adriano, tipografo	Urbino e Pesaro	30	id.	2	
Piras Raffaele	Genova		id.	2	
Civardi Adrasto	Id.		id.	2	
Testa-Cordier baronessa Elisabetta	Parma	31	id.	2	Art. 23 del testo unico delle leggi, ecc.
Detta	Id.		id.	2	Simile.
Treves fratelli, editori	Milano	29	id.	2	Art. 24 del testo unico suddetto. — È stato depositato il 1° volume.
Mazzoni dott. Giuseppe	Id.	30	id.	2	
Ilardi Attilio	Roma	29	id.	2	

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
Dichiarazioni tardive — Art. 27, paragrafo 2, del Testo unico			
19854	Dotto de'Pauli prof. Carlo	L'Italia dai primordi all'Evo antico	Tip. Danesi. Forlì, 1879-1882
19855	Tiepolo avvocato Giandomenico.	Dottrine compendiate sul testo degli articoli del Codice civile italiano con richiamo alle fonti, alle leggi e disposizioni speciali ed alle sentenze dei magistrati.	Tip. Elzeviriana. Roma, 15 novembre 1882
19862	R. G. P.	L'abecedario del trombettiere pei corpi di fanteria, bersaglieri, compagnie alpine, distretti e stabilimenti militari.	Tip. Nistri. Pisa, 20 maggio 1882
19868	Cibrario prof. Carlo Giuseppe.	Corso di disegno ornamentale ad uso delle scuole elementari, tecniche, ginnasiali, normali, degli istituti tecnici e professionali. Parte terza.	Stab. Paravia. Torino, 27 novembre 1882
19869	Vespignani-Speroni Margherita.	Compendio di storia d'Italia ad uso dei giovanetti.	Detto, 24 luglio 1882
19871	Daudet Alfonso	Jack — Costumi contemporanei. Romanzo.	Stab. Sonzogno. Milano, 1877
19872	Montepin Saverio	Le tragedie di Parigi — La moglie del barone Worms. Romanzo.	Detto, 1878
19873	Du Terrail Ponson	La bella argentiera — Romanzo illustrato	Detto, 1875
19874	Belot Adolfo	La donna di fuoco — La contessa Emma. Romanzo	Detto, 1881
19875	Feuillet Ottavio	Il giornale di una donna — Romanzo	Detto, 1882
19876	Gaboriau Emilio	La cricca dorata — Romanzo	Detto
19877	Du Terrail Ponson	Le maschere rosse — Romanzo illustrato	Detto, 1874
19878	Detto	Il bel Galaor — Simile	Detto, 1875
19879	Detto	I bellimbusti — Misteri d'una classe equivoca. Simile	Detto, 1876
19880	Detto	Gli amori della bella Nancy — Simile	Detto, 1875
19881	Dumas Alessandro	Ascanio, ovvero Benvenuto Cellini a Parigi. Simile	Detto, 1869
19882	Malot Ettore	Senza famiglia — Simile	Detto, 1881
19883	De-Kock Paolo	Casa Gogo — Simile	Detto, 1869
19884	Fernandez y Gonzales Emanuele.	Il cuoco del Re — Simile	Detto, 1873
19885	Du Boisgobey Fortunato . .	Il cavaliere rompocollo — Simile	Detto, 1879
19886	Hugo Victor	L'uomo che ride — Simile	Detto
19887	Detto	Storia di un delitto — Simile	Detto
19888	Daudet Ernesto	Il delitto del capitano — Romanzo	Detto, 1882
19889	Cummins Miss	Il lampionaio — Simile	Detto
19890	Belot Adolfo	L'articolo 47 — Simile	Detto, 1879
19891	Brot Alfonso	Le notti terribili — Simile	Detto, 1881
19892	Bouvier Alessio	La grandezza — Simile	Detto
19893	Detto	La moglie del morto — Simile	Detto
19894	Belot Adolfo	Il dramma di via della Pace — Simile	Detto, 1878
19895	Detto	La donna di ghiaccio — Una giuocatrice. Simile	Detto, 1879
19896	Gonzales y E. F.	Martino Gill — Romanzo illustrato	Detto, 1880
19897	Gueroult Constant	Le nuove gesta di Rocambole — Simile	Detto, 1878
19898	Detto	Il ritorno di Rocambole — Simile	Detto, 1877
19899	Dumas Alessandro	Le due Diane — Simile	Detto, 1874
19900	Du Terrail Ponson	Dragone e Mignonne — Simile	Detto
19901	About Edmondo	L'infame — Simile	Detto
19902	De-Kock Paolo	Quell'uomo — Simile	Detto, 1869
19903	Detto	L'amante della luna — Simile	Detto, 1868
19904	Detto	Il mio amico Piffard — Simile	Detto, 1877
19905	Detto	Le donne, il giuoco e il vino — Simile	Detto, 1874
19906	Montepin Saverio	Il bigamo — Simile	Detto, 1877
19907	Detto	Il medico di Brunoy — Simile	Detto, 1880
19908	Detto	Il medico delle pazze — Simile	Detto
19909	Detto	Il fiacre N. 13 — Simile	Detto, 1882
19910	Dubois Giovanni	La contessa di Montecristo — Simile	Detto, 1881
19911	Du Terrail Ponson	L'uomo della foresta — Simile	Detto, 1874
19912	Detto	Il brigadiere Jeunesse — Simile	Detto, 1876
19913	Detto	La madre miracolo — Simile	Detto, 1879
19914	Detto	Il nuovo maestro di scuola — Simile	Detto, 1878
19915	Detto	Il grillo del mulino — Simile	Detto, 1875
19916	Detto	Memorie d'un gendarme — Simile	Detto, 1878
19917	Detto	Il segreto del dottor Rousselle — Simile	Detto, 1876
19918	Detto	Le ardenti — Romanzo	Detto, 1882
19919	Montepin Saverio	Le tragedie di Parigi — Una ragnatela parigina. Simile	Detto
19920	Ferè Ottavio e Moret Eugenio.	Il medico confessore — Simile	Detto, 1878
19921	Gaboriau Emilio	La corda al collo — Simile	Detto
19922	Detto	I danari degli altri — Simile	Detto
19923	Enault Stefano	Il trovatello — Simile	Detto

(Continua).

CAMERANO NATALE, Gerente. — ROMA, Tip. della GAZZETTA UFFICIALE.

[illegible]

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
19924	Gagneur M. L.	Le vergini nihiliste — Romanzo	Stab. Sonzogno. Milano, 1882
19925	Detto	Un cavaliere di sacristia — Simile	Detto, 1881
19926	Montepin Saverio	L'amante mascherata — Simile	Detto, 1882
19927	Gaboriau Emilio	Gli schiavi di Parigi — Simile	Detto, 1879
19928	Feuillet Ottavio	Gli amori di Filippo — Simile	Detto, 1878
19929	Du Terrail Ponson	Rossignol — Il libero pensatore. Simile.	Detto, 1881
19930	Sand Giorgio	Il marchese di Villemer — Romanzo illustrato	Detto, 1867
19931	Du Terrail Ponson	I cavalieri della notte — Simile	Detto, 1874
19932	Detto	L'organetto — Simile	Detto
19933	Detto	Madamigella Mignonne — Simile	Detto, 1871
19934	Detto	Il re degli zingari — Simile	Detto, 1875
19935	Sand Giorgio	I signori di Bosco dorato — Simile	Detto, 1869
19936	Du Terrail Ponson	La favorita del re di Navarra — Simile	Detto, 1875
19937	Detto	I misteri dei boschi — Romanzo	Detto, 1881
20215	Signorifello canonico Nunzio.	Philosophia moralis — Pars I Ethica generalis — Pars II Ethica specialis.	Tip. Manfredi. Napoli, 1876

Dichiarazioni provenienti dall'estero —

20030	Kriegsgeschichtliche Einzelschriften.	Memorie singolari storiche di guerra — Testo tedesco	Tip. Mittler. Berlino, febbraio 1883
20031	Arnold Obers	Il servizio di batteria — Simile	Detto
20032	Knorr D. C.	Istruzioni per assistenza militare dei malati — Simile.	Detto
20033	Meckel I.	Elementi di tattica — Simile	Detto
20034	Perels L.	Consegna dei disertori di marina — Simile	Detto
20035	Verdy du Vernois J.	Studi sopra la condotta delle truppe — Fascicolo 4°. Simile	Detto
20036	Verzeichniss	Indicazioni dei fari e dei segnali durante le nebbie di tutti i mari. Edito dall'ufficio idrografico d'ammiragliato. Testo tedesco.	Detto
20037	Lipsius R. A.	Storie apocriefe e leggende degli apostoli. Testo simile	Tip. Schwenckhe. Brannschweig, febbraio 1883
20038	Bouvrier M. P. L.	Manuale della pittura a olio nuovamente corretto da A. Ehrhardt — Simile.	Detto
20039	Schwanert dott. Ugo	Compendio di chimica farmaceutica	Detto
20040	Henriques Roberto	Tre pezzi (marcia umoresca e mazurka) per violoncello e pianoforte.	Calc. Rahter. Amburgo, 23 gennaio, 1883
20041	Huber Hans	Cinque scherzi per pianoforte	Detto
20042	Kontski Antonio	Gavotta per pianoforte	Detto
20043	Detto	Il segreto d'amore — Valzer per pianoforte	Detto
20044	Detto	Minuetto della contessa, per pianoforte	Detto
20045	Tschaikowskis P.	Sei pezzi per pianoforte	Detto
20046	Resch Giovanni	Omaggio alle signore — Gavotta per pianoforte	Detto
20047	Brohms Giovanni	Canto delle Parche di Goethe per coro a sei voci e orchestra	Calc. Simrock. Berlino, 20 febbraio 1883
20048	Schultze Max.	Trascrizioni per pianoforte di canti scelti di G. Trehde	Calc. Röder. Lipsia, 1° febbraio 1883
20049	Seyffardt Ernesto H.	Variazioni per pianoforte sopra un tema singolare	Detto, 15 detto
20050	Fitzenhagen Guglielmo	Demonio — Fantasia sopra motivi di Rubinstein. Il demonio, per violoncello solo con accompagnamento di pianoforte.	Calc. Bartholf Senff. Lipsia, 16 febbraio 1883
20051	Detto	Serenata per violoncello solo con accompagnamento di pianoforte.	Detto
20052	Detto	Gavotta per violoncello solo con accompagnamento di pianoforte.	Detto
20053	Mendelssohn Bartholdy Felice.	Canto senza parole per pianoforte N. 1-48 — Temi con moti poetici scelti di Ernesto Paner.	Detto
20054	Rubinstein Antonio	La vigna — Ballo in tre atti (5 quadri) di Taglioni. Grandmangin e Hansen. Tedesco di Fendersky.	Detto
20055	Braner Max	Romanza per violino e pianoforte.	Calc. Breitkopf e Härtel. Lipsia, 1883
20056	Gade Nicola	Psiche — Pezzo per concerto	Detto
20057	Sill Hans	Notturmo per violino e orchestra	Detto
20058	Wagner Riccardo	Introduzione e morte d'amore di Isolda, nel Tristano e Isolda	Detto
20059	Dahn Felice	Facilitas — Romanzo storico	Detto
20060	La Mara	Studi musicali.	Detto
20061	Wolkman Riccardo	Collezione di pubblicazioni cliniche	Detto
20062	Waldersee Paolo	Collezioni di pubblicazioni musicali	Detto
20063	Gonoy Teodoro	Edipo di Kolonos	Detto

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DATA della presentazione	Diritto fisso pagato	OSSERVAZIONI
			Lire	
Sonzogno Edoardo, editore	Milano	6 marzo 1883	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Detto	Id.	id.	2	
Signoriello can. Rinzio	Napoli	31 id.	2	

Convenzioni internazionali diverse.

[illegible]

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
20064	Gonoy Teodoro	Messa breve	Calc. Breitkopf e Härtel. Lipsia, 1883
20065	Hermann Federico	Studi di maestri	Detto
20066	Hetzel Moritz	Concerto per violoncello e orchestra	Detto
20067	Hofmann Enrico	Cantata per contralto solo, coro e orchestra	Detto
20068	Horak Edoardo	Scuola di pianoforte per bambini	Detto
20069	Fadassohn S.	Quintetto	Detto
20070	Kramm Giorgio	Sonata per pianoforte	Detto
20071	Mac-Dowell	Primo seguito moderno per pianoforte	Detto
20072	Detto	Secondo seguito moderno per pianoforte	Detto
20073	Mihalovick Edm.	Sinfonia	Detto
20074	Reinecke Carlo	Sei facili seguiti per pianoforte	Detto
20075	Rubinstein Antonio	Seconda suonata per pianoforte	Detto
20076	Schumann Chiara	Canto per una voce di Rob. Schumann	Detto
20077	Huber Hans	Pandora — di Goethe per coro misto. Soprano solo e orchestra.	Calc. Siegel's. Lipsia, 5 febbraio 1883
20078	Lichner Enrico	Buona fortuna — Pezzo da sala per pianoforte	Detto, 28 dicembre 1882
20079	Detto	Flik e Flok — Due valzer rondò per pianoforte	Detto, 5 febbraio 1883
20080	Detto	Foglioline nel vento — Facili e melodiche danze per pianoforte.	Detto
20081	Spindler Fritz	Campane sonore — Venti pezzi per pianoforte	Detto, 9 dicembre 1882
20082	Zöllner Enrico	Sinfonia per grande orchestra	Detto, 25 febbraio 1883
20083	Becker V. T.	Quattro canti per coro maschile a 4 voci	Calc. Forberg. Lipsia 1883
20084	Döring C. H.	Dieciotto studi melodici elementari per uso dell'insegnamento del piano.	Detto
20085	Eschmann F. Carlo	Grate e solari — 12 piccoli pezzi per pianoforte	Detto
20086	Gumbert Federico	Trascrizioni per corno con accompagnamento di pianoforte. . .	Detto
20087	Ziemann Carlo	Quattro canti in forma popolare per coro maschile	Detto
20088	Kipper H.	Barbabeu e Otello o il seguito della gelosia — Operetta comica in un atto per due voci maschili (tenore e baritono) con accom- pagnamento di pianoforte. Estratto per pianoforte.	Detto
20089	Köllner Ed.	Un pellegrinaggio per Thüringen in quattro giorni — Canto di 12 canzoni con intermezzo di declamazioni di Raimondo Löhy- mann per coro maschile (coro e soli), con accompagnamento di pianoforte.	Detto
20090	Krug D.	Bottoni di rose — Facili pezzi sopra temi scelti con digitatura per pianoforte a due mani.	Detto
20091	Detto	Bottoni di rose — In tutto come sopra	Detto
20092	Detto	Ehert — Guglielmo d'Orange, aria — Se vo cogli uomini e cogli angeli.	Detto
20093	Detto	Dorn A. — Campanelli della neve suonano	Detto
20094	Detto	Drecholer W. — Specchio dell'anima — Io ti ho veduta	Detto
20095	Detto	Schulz F. A. P. — Notte silvestre — L'ultima ora del giorno . .	Detto
20096	Neumann Emilio	Se tu hai ancora una madre — Poema di W. Kanlisch, per coro maschile a 4 voci, composto da Carlo Isenmann.	Detto
20097	Detto	Il mio cielo sopra la terra — Io sto così volentieri, così volen- tieri in casa. Poema di H. Pfeil per coro maschile a 4 voci, composto da Carlo Isenmann.	Detto
20098	Reinecke Carlo	Ondina — Suonata per pianoforte e flauto, ridotta per violino .	Detto
20099	Detto	Lui e Lei — Cinque canti di Rob. Buno tedesco, di Adolfo Lann, per una voce con accompagnamento di pianoforte. Edizione per voce bassa.	Detto
20100	Rheinberger Gius.	Suonata N. VIII in <i>bemol</i> per organo (fuga intermezzo, scherzo, passacaglia).	Detto
20101	Wohlfahrt Franz	Facili suonatine per pianoforte a 4 mani	Detto
20102	Detto	Quattro facili pezzi per pianoforte.	Detto
20103	Frank Ernesto	Cinque canti di Giulio Wolff, per coro maschile.	Calc. Kistner. Lipsia, 13 feb- braio 1883
20104	Fuchs Roberto	Suoni di gioventù — Pezzo facile per pianoforte	Detto
20105	Reinthal Carlo	Il 23° salmo per due voci (soprano e contralto) o piccolo coro con accompagnamento di pianoforte.	Detto
20106	Rentsch Ernesto	Capriccio per pianoforte	Detto
20107	Rheinberger Giuseppe . . .	Sei canti per 4 voci di donna o coro	Detto
20108	Scheel Borio	Pastorale per violoncello e pianoforte	Detto
20109	Detto	Barcarola idem	Detto
20110	Detto	A traverso i campi — Canto, idem	Detto
20111	Detto	Valzer — Idem	Detto
20112	Detto	A bordo d'un vascello — Idillio, idem	Detto
20113	Detto	Notturmo — Idem	Detto
20114	Strauss Francesco	Concerto per violino con accompagnamento di orchestra e piano- forte.	Detto
20115	Millocker C.	Per la patria — Marcia dall'operetta comica <i>Lo Studente povero</i> .	Calc. Eberle. Vienna, 16 dicem- bre 1882

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	D A T A della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
Breitkopf e Härtel, editori	Ministero Esteri. Roma	2 febbraio 1883	»	Convenzione Italo-Germanica 12 mag- gio 1869.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Siegel's C. F. W., editore	Id.	10 id.	»	Simile.
Detto	Id.	Id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Forberg Roberto, editore	Id.	13 id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Kistner Fr., editore	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Cranz Augusto, editore	Id.	marzo 1883	»	Simile.

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
20116	Millocker C.	L'aura — Valzer su motivi dell'operetta comica <i>Lo Studente povero</i> .	Calc. Eberle. Vienna, 16 dicembre 1882
20117	Detto	Polka — Dall'operetta come sopra	Detto
20118	Detto	Antologia musicale nn. 214 e 215 — <i>Lo Studente povero</i>	Detto
20119	Seyffardt Er.	4 canti per una voce bassa con accompagnamento di pianoforte.	Detto, 23 detto
20120	Detto	4 canti per soprano o tenore con accompagnamento di pianoforte	Detto
20121	Detto	5 canti per tenore e soprano, con pianoforte	Detto
20122	Detto	5 canti per voce bassa e pianoforte	Detto
20123	Strauss Edoardo	Lo studente povero — Quadriglia su motivi dell'operetta comica suddetta, di C. Millocker.	Detto, 10 gennaio 1883
20124	Detto	Quadriglia su motivi dell'operetta <i>Il Piccolo Principe</i> , di Adolfo Müller, ridotto per pianoforte.	Detto, 16 detto
20125	Detto	Fuoco di gioventù — Polka veloce per pianoforte	Detto, 12 detto
20126	Oelschlegel Alfredo	Tre canti da concerto per una voce da soprano con accompagnamento di pianoforte.	Detto, 20 detto
20127	Holten C. von	Romanza per pianoforte	Detto, 6 febbraio 1883
20128	Detto	Valzer brillante per pianoforte	Detto
20129	Detto	Gavotta per pianoforte	Detto
20130	Strauss Giovanni	Pronto nel faro — Polka veloce	Detto, 10 detto
20131	Müller Adolfo	Sul Rax — Parole di Teodoro Taube	Detto
20132	Strauss Edoardo	Segno di piacere — Polka francese per pianoforte	Detto, 21 detto
20133	Detto	Danza di gení — Polka-mazurka per pianoforte	Detto
20134	Millocker C.	Lo studente povero — Operetta comica in tre atti	Detto, 25 detto
20135	Herget E.	Le Alpi svizzere — Carta in rilievo, modellata su carta topografica svizzera di Dufoer.	Stab. Stumm Rheinbach, 24 marzo 1883
20136	Dickert L.	Carta in rilievo dell'Europa centrale, modellata sulla carta murale oro-idrografica e ferroviaria della Germania del dott. Möhl.	Detto, 13 febbraio 1883
20137	Hengst H.	Ritratto di Federico Guglielmo principe ereditario dell'Impero tedesco. Edizione tedesca.	Tip. Paetel. Berlino, 22 febbraio 1883
20138	Behrens Guglielmo	Manuale per le esperienze microscopiche nei laboratori botanici, con due tavole e 132 figure. Simile.	Tip. Schwetschke. Braunschweig, 24 febbraio 1883
20139	Einzelschriften	Scritti storici di guerra. Fasc. I. Simile.	Tip. Mittler. Berlino, 20 marzo 1883
20159	Schröder Corrado	Due canti per una voce, con pianoforte	Calc. Röder. Lipsia, 3 gennaio 1883
20160	Veit E. A.	Temi originali e variazioni per pianoforte	Detto, 5 detto
20161	Raida C. A.	Walzer — Orlofsky per pianoforte	Detto
20162	Paderewski Ignazio	Elegia per pianoforte — Danze Polonesi per pianoforte — Canto del mozzatore per pianoforte.	Detto, 7 detto
20163	Jensen Adolfo	Tre canti a due voci con accompagnamento di pianoforte	Detto
20164	Schoulepnikow (de) M.	Fiorellini musicali per pianoforte — Valzer nobile. Mazurka	Detto, 9 detto
20165	Kiel Federico	Idillio per soli, coro e orchestra — Partitura	Detto
20166	Levy Martino	Suonata per pianoforte e violoncello	Detto, 10 detto
20167	Detto	Suonata per pianoforte e violino	Detto
20168	Detto	Quartetto per due violini, viola e violoncello	Detto
20169	Kotek Giuseppe	Tre canti per mezzo soprano con accompagnamento di pianoforte	Detto, 12 detto
20170	Detto	Tre canti simili	Detto
20171	Górski Ladislao	Due mazurke per violino, con accompagnamento di pianoforte	Detto
20172	Rüfer Ph.	Secondo quartetto per due violini, viola e violoncello	Detto, 13 detto
20173	Meyer H. Luigi	La bionda — Valzer, ricordo di Schl — Al tempo delle rose. La Gazella. L'Alfiere, marcia — Pezzi per pianoforte.	Detto, 16 detto
20174	Detto	Lampo di stella, marcia delle Silfidi. La colomba — Pezzi per pianoforte.	Detto
20175	Meyer Emilio	Suonata per pianoforte e violoncello	Detto, 20 detto
20176	Rodecke Roberto	Canto di Festa per solo e coro con accompagnamento di pianoforte.	Detto, 22 detto
20177	Scharwenka Filippo	Quattro momenti musicali per pianoforte	Detto, 26 detto
20178	Detto	Capriccio per pianoforte	Detto
20179	Rudorff Ernesto	Sinfonia per orchestra — Partitura	Detto, 5 febbraio 1883
20180	Kiel Federico	Sei mottetti per coro misto — Partitura e voci	Detto, 6 detto
20181	Kotek Giuseppe	Sei studi pratici per il violino	Detto, 10 detto
20182	Klughardt Augusto	Gudrun — Grande opera in tre atti. Riduzione per pianoforte con testo.	Detto, 13 gennaio 1883
20183	Liszt Francesco	Tre canti del Tannhäuser, composti da Otto Letsmann. Trascrizione per pianoforte.	Calc. Röder. Lipsia, 20 febbraio 1883
20184	Dunkler Edoardo	A Riccardo Wagner — Fantasia su motivi del <i>Tannhäuser</i> , opera di Riccardo Wagner, composta per pianoforte.	Detto, 23 dicembre 1882
20185	Fahrbach Filippo il giovane	Al signor dott. Edoardo Hubl, nobile di Sollenbach, dedicato. Se la rosa fiorisce — Polka-mazurka per pianoforte.	Detto, 25 detto
20186	Detto	Repertorio da concerto — Collezioni di scelte composizioni con voci d'orchestra. Secondo seguito: Se fioriscono le rose — Polka-mazurka.	Detto

NOME di chi ha fatta la presentazione	Ministero o Prefettura presso cui fu eseguita la presentazione	DAT A della presentazione	Diritto fisso pagato Lire	OSSERVAZIONI
Cranz Augusto, editore	Ministero Esteri. Roma	marzo 1883	»	Convenzione Italo-Germanica 12 mag- gio 1869.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Stumm I. II.	Minist. Agric., Ind. e Comm. Roma	27 marzo 1883	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Loescher E. e C., editori	Id.	15 id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	30 id.	»	Simile.
Bote Ed. e Bock G., editori	Ministero Esteri. Roma	19 id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Detti	Id.	id.	»	Simile.
Fürstner Adolfo, editore	Id.	21 id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.
Detto	Id.	id.	»	Simile.

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
20187	Haiser Emilio	Il trombettiere di Säckingen — Opera lirica in tre atti di Vittore Scheffel.	Calc. Röder. Lipsia, 25 febbraio 1883
20188	Bargiel Valdemiro . . .	Suonata per pianoforte e violino. (Nuova edizione corretta) . . .	Detto, 27 detto
20189	Liadow. Anatole . . .	Intermezzo numero 1 per pianoforte	Detto, 28 detto
20190	Detto	Intermezzo numero 2 simile	Detto
20191	Langenbeck Giorgio . . .	Valzer — Serenata, per pianoforte	Detto
20192	Detto	Valzer — Serenata, per orchestra	Detto
20193	Béla-Kéler	Dal Reno al Danubio — Valzer per pianoforte a quattro mani .	Detto, 29 detto
20194	Schumann Fritz	Venti dei più conosciuti e usati cori ad uso della scuola di pianoforte con analisi per l'insegnamento della musica.	Detto
20195	Cuy Cesare	Tredici bozzetti musicali con accompagnamento di pianoforte . .	Detto, 31 detto
20196	Fahrbach Filippo il giovane.	Concerto da repertorio — Collezione contenente scelte composizioni in cori d'orchestra. Secondo seguito: Nella patria tutto è bello — Valzer.	Detto, 2 gennaio 1883
20197	Detto	Nella patria tutto è bello — Valzer	Detto
20198	Detto	Repertorio da concerto — Collezione contenente scelte composizioni in voci d'orchestra. Secondo seguito: Nella notte e nella nebbia — Galopp.	Detto
20199	Detto.	Nella notte e nella nebbia — Galopp per pianoforte	Detto
20200	Davidoff Carlo	Canti per una voce con accompagnamento di pianoforte	Detto, 2 detto
20201	Detto	Canti, simile	Detto
20202	Wagner Riccardo e Durdilly C. V.	Il Consiglio — Ballata	Detto
20203	Goldschmidt (von) Adalberto.	Coppellia — Valzer per una voce con accompagnamento di pianoforte. Riduzione.	Detto, 8 detto
20204	Michaelis Gustavo . . .	La figliuola del boscaiolo — Canto per una voce con accompagnamento di pianoforte o di guitarra.	Detto, 9 detto
20205	Goldschmidt (von) Adalberto.	Danza serba per violino e pianoforte	Detto, 20 detto
20206	Sazo Enrico	Marcia della festa del Giubileo, per pianoforte	Detto, 21 detto
20207	Theubert F.	Marcia delle Silfidi, per pianoforte	Detto, 25 detto
20208	Detto	Repertorio da concerto — Collezioni di scelte composizioni in voce d'orchestra. Secondo seguito: Marcia delle Silfidi.	Detto
20209	Grünwald Adolfo . . .	Scelte marce e danze ridotte per violino e pianoforte e violino solo.	Detto, 6 febbraio 1883
20210	Reinhard Augusto . . .	Scene dell'opera di Wagner <i>Olandese volante</i> per trio, violoncello (violino), armonium e pianoforte. Riduzione.	Detto, 9 detto
20211	Paul Ott (von) Francesco	Fantasia di Wolfram — Canto alle stelle della sera, nel <i>Tannhauser</i> di Riccardo Wagner.	Detto, 19 detto
20212	Fahrbach Filippo il giovane.	Coppellia — Quadriglia da temi di balli di Leo Delebes	Detto, 24 detto
20213	Detto	Repertorio da concerto — Collezione di scelte composizioni in voci da orchestra. Secondo seguito: Coppellia — Quadriglia.	Detto
20214	Reinecke Carlo	Suonata per pianoforte e violoncello (violino o viola)	Detto, 26 detto

Deposito di parti d'opere in continuazione ai depositi fatti precedentemente —

Num. d'ordine del registro generale	NOME dell'autore dell'opera	TITOLO	STABILIMENTO dal quale fu eseguita la pubblicazione e data di questa
16782	Diversi	L'Accademia Romana di San Tommaso d'Aquino — Pubblicazione periodica semestrale.	Tip. Befani. Roma, 23 luglio 1881
15137	Wagner Joh Ev.	Sprachbau — Journal	Tip. Italiana. Roma, 1880
15388	Giovio Benedetto . . .	Storia patria di Benedetto Giovio — Versione italiana del dottor Francesco Fossati, bibliotecario comunale di Como.	Tip. Ostinelli. Como 1880

Roma, addì 20 aprile 1883.

Art. 24 del Testo unico delle leggi, ecc., 19 settembre 1882, numero 1012 (Serie 3^a).

Per il Direttore: A. MONZILLI.

OPERE riservate, per diritti d'autore, con speciali dichiarazioni a sensi dell'art. 14
e 18 maggio 1882, n. 756, approvato con Regio

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
ELENCO N. 8, durante la quindicina				
317	3598	Ricci Federico	Una follia a Roma, opera — Partitura	1869
ELENCO N. 9, durante la quindicina				
318	2276	Alard	Fantaisie sur Robert le Diable, pour violon et piano	1867
319	4868	Detto	Simile sur Rigoletto, id.	1871
320	6817	Detto	Simile sur Ernani, pour piano	1873
321	5666	Detto	Simile sur Guglielmo Tell, id.	1872
322	16066	Detto	Simile sur Aida, id.	1881
323	2013	Apolloni	Il Conte di Konismark, partitura	1866
324	564	Detto	L'Ebreo, partitura	1855
325	301	Detto	Simile, riduzione	1855
326	5665	Arditi	L'Incontro, valzer, partitura	1872
327	»	Detto	Simile, per canto	»
328	»	Detto	Forosetta, tarantella, partitura	»
329	»	Detto	Simile, per canto	»
330	690	Detto	La Stella, valzer, partitura	1861
331	460	Detto	Simile, per canto	1862
332	691	Detto	L'Ardita, valzer, partitura	»
333	460	Detto	Simile, per canto	»
334	689	Detto	Il Bacio, valzer, partitura	1860
335	534	Detto	Simile, per canto	»
336	460	Detto	Simile, id.	1862
337	692	Detto	L'Orologio, scherzo, partitura	1864
338	460	Detto	Simile, valzer, per canto	1865
339	2015	Detto	L'Estasi, valzer, partitura	1866
340	2005	Detto	Simile, valzer, per canto	1866
341	»	Detto	Una notte a Venezia, duetto per canto	»
342	»	Detto	Ilma, valzer, per canto	»
343	460	Detto	La Farfalletta, per canto	1863
344	»	Detto	Colli nativi, romanza, per canto	»
345	»	Detto	La Tradita, id.	1862
346	»	Detto	La Capinera di Lombardia, id.	»
347	»	Detto	Leggiero invisibile, Bolero, id.	1863
348	»	Detto	Il Bicchiere della Staffa, id.	1864
349	»	Detto	Il Desio, id.	1865
350	2544	Detto	Sempre sempre, id.	1868
351	824	Auber	Fra Diavolo, opera, partitura	1830
352	2549	Detto	Simile, riduzione	1868
353	617	Detto	La Muta de' Portici, opera, partitura	1820
354	302	Detto	Simile, riduzione	1840
355	19117	Baldelli	Povero fiorellin! stornello, per canto	1882
356	303	Balfe	La Zingara, riduzione	1854
357	»	Bazzini	Illusioni perdute, melodia, per violino e piano	1872
358	2276	Detto	Les fiancés, L'abbandono, Impromptu, morceaux lyriques, id.	1867
359	»	Detto	Allegro drammatico, id.	»
360	2276	Detto	La Traviata, fantasia, id.	»
361	615	Bellini	Beatrice di Tenda, opera, partitura	1833
362	304	Detto	Simile, riduzione	1834
363	616	Detto	I Capuleti ed i Montecchi, opera, partitura	1830
364	305	Detto	Simile, riduzione	1831
365	306	Detto	Norma, riduzione	1832
366	1618	Detto	I Puritani ed i Cavalieri, opera, partitura	1835
367	390	Detto	Simile, riduzione	1836
368	625	Detto	La Sonnambula, opera, partitura	1831
369	307	Detto	Simile, riduzione	1832
370	487	Detto	Salve Regina, partitura	1862
371	»	Detto	Tantum Ergo, partitura	»
372	624	Benvenuti	Guglielmo Shakespeare, opera, partitura	1861

N O M E di chi ha presentato la dichiarazione	PREFETTURA in cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		T A S S A pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	D A T A della presentazione		

Ricordi Tito di Gio, editore	Milano	4020	2 marzo 1883	10
------------------------------	--------	------	--------------	----

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	D A T A della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
373	623	Benvenuti	La Stella di Toledo, opera, partitura	1864
374	12051	Bevignani	Amor che fu! romanza, per canto	1878
375	15219	Detto	Tu' che l'hai scordato! melodia, id.	1880
376	2273	Bianchi	Sarà, sarà! canzonetta, per canto	1867
377	7323	Detto	Come dissi! id.	1874
378	10561	Detto	Ti dirò di sì! id.	1877
379	»	Detto	Si va in mal'ora, id.	»
380	»	Detto	Una notte d'estate, duettino, id.	»
381	8692	Boito	Mefistofele, opera, partitura	1875
382	»	Detto	Mefistofele, riduzione	»
383	8512	Detto	Simile, libretto	»
384	17340	Bonamici	Amore! Amore! canzonetta, per canto	1881
385	17341	Detto	Il Mondo così va! arietta, per canto	»
386	4870	Bottesini	Ali Babà, opera, partitura	1871
387	6837	Detto	Simile, riduzione	1873
388	4870	Taddei	Simile, libretto	1871
389	11986	Bottesini	Che cosa è Dio, che cosa è Satana? per canto	1878
390	7619	Detto	Il diavolo della notte, opera, partitura	1858
391	308	Detto	Simile, riduzione	1859
392	12809	Detto	Ero e Leandro, opera, partitura	1879
393	13676	Detto	Simile, riduzione	»
394	13051	Gorrio Tobia	Simile, libretto	»
395	2278	Braga	Un gran pianto, melodia per canto	1867
396	»	Detto	Un gran riso, duettino, per canto	»
397	3601	Detto	Adieux a Varenna, melodia, per violoncello e piano	1869
398	4872	Detto	Il Corricolo napoletano, scherzo, simile	1871
399	»	Detto	Simile, per violino e piano	»
400	»	Detto	Simile, per piano solo	»
401	»	Detto	Simile, per piano a 4 mani	»
402	309	Detto	Estella di San Germano, riduzione	1858
403	4869	Detto	Reginella, opera, partitura	1871
404	»	Detto	Simile, riduzione	»
405	»	Ghislanzoni	Simile, libretto	»
406	4869	Braga	Simile, sinfonia per piano a 4 mani	1873
407	9020	Detto	La Romanessa, aria di ballo XVI secolo, per violoncello e piano	1875
408	507	Detto	Pergolesi, melodia, per violoncello	1863
409	»	Detto	Souvenir du Rhin, capriccio, simile	»
410	»	Detto	Varenna, melodia, simile	»
411	»	Detto	Cinq Juillet, melodia, simile	»
412	5204	Brahms	Germania, valzer, per piano a 4 mani	1872
413	»	Detto	Simile, a 2 mani	»
414	»	Detto	Germania, valzer per piano, facile	1872
415	2504	Brisson	Méditations sur la Messe solennelle de Rossini, trio	1869
416	17793	Burgmein	Babau, galop surprise, per piano	1882
417	17668	Detto	Il Natale, racconto musicale, simile	1881
418	17667	Detto	Cantes de Noël, simile	1881
419	18008	Detto	La Reine des Valse, simile	1882
420	15635	Detto	Le roman de Pierrot et Pierrette, simile	1880
421	12976	Detto	Tramway, galop, simile	1879
422	310	Buzzi	Saul, simile	1852
423	614	Cagnoni	Amori e trappole, opera, partitura	—
424	1742	Detto	Simile, riduzione	1865
425	6057	Detto	Un capriccio di donna, opera, partitura	1870
426	6884	Detto	Simile, riduzione	1873
427	»	Ghislanzoni	Simile, libretto	»
428	609	Cagnoni	Don Bucefalo, opera, partitura	1847
429	301	Detto	Simile, riduzione	1848
430	618	Detto	L'Emiro o il vecchio della montagna, opera, partitura	1860
431	608	Detto	La floraia, simile	1853
432	312	Detto	Simile, riduzione	1856
433	611	Detto	Michele Perrin, opera, partitura	1864
434	403	Detto	Simile, riduzione	»
435	610	Detto	Il testamento di Figaro, opera, partitura	1848
436	7297	Campana	Esmeralda, opera, partitura	1870
437	7847	Detto	Simile, riduzione	1874
438	8314	Detto	Ave Maria, canto religioso, per canto	1875
439	»	Detto	Simile, simile	»
440	10805	Detto	Viver con te! per canto	1877
441	17672	Detto	Mi credeva in paradiso, simile	1881
442	17670	Detto	Tanto gentile, melodia, simile	»
443	17671	Detto	Ti ricordi, duetto, per canto	»

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
444	1743	Campana	Non posso vivere senza di te! per canto	1865
445	5665	Detto	Sempre con te, romanza, per canto	1872
446	2273	Detto	Sollievo del cuore. Povera Lia, romanza. La Tradita, romanza. La notte è serena, duettino, album, per canto.	1867
447	»	Detto	Omaggio a Venezia, album. Povera Rondinella, melodia, per canto.	»
448	12933	Detto	Sprazzi di luce, album, simile	1878
449	7825	Detto	I miei canti, raccolta, id.	1874
450	9003	Detto	Mazzetto di fiori, album, per canto	1875
451	465	Detto	Il mio album, per canto	1863
452	»	Detto	Sospiro del cuore, album. Sei troppo bella, canzonetta. Era un angelo d'amore, melodia. Accanto a te, romanza, per canto.	1863
453	»	Detto	Pietro Romani, album, per canto	1865
454	4285	Detto	Souvenir del lago di Como, per canto	1870
455	5203	Detto	Ricordo d'Italia, album, per canto	1872
456	6799	Detto	Omaggio a Bologna, album, per canto	1873
457	1987	Detto	Eco d'Italia, simile	1866
458	539	Detto	Souvenir des Bains de Lucques. Non ti scordar di me, romanza, L'Oblio, romanza. Perché, romanza, per canto.	1851
459	»	Detto	Rimembranze di Parigi, album. Morir per te, romanza, per canto.	1858
460	2544	Detto	È un Paradiso, romanza, per canto	1868
461	4285	Capponi	Povera Lina, stornello, per canto	1870
462	17673	Caracciolo	A Frisio, melodia, per canto	1881
463	16723	Detto	Amor lontano, simile	»
464	18599	Detto	Canto del mattino, simile	1882
465	16804	Detto	Chiamatelo destino, simile	1881
466	18600	Detto	Cuore e cavallo, canzone, per canto	1882
467	17794	Detto	Destino! melodia per canto	»
468	16722	Detto	Dietro un sogno, simile	1881
469	18601	Detto	Espoir! simile	1882
470	16806	Detto	La mia fanciulla, simile	1881
471	18598	Detto	La morta del villaggio, simile	1882
472	18597	Detto	Malinconia, simile	»
473	14890	Detto	La danza delle memorie, simile	1880
474	18952	Detto	Oubli! mélodie, simile	1882
475	16805	Detto	Petite sérénade, simile	1881
476	16726	Detto	Più non t'amo! canto irlandese	»
477	15525	Detto	Pregghiera alla Madonna, per canto	1880
478	19120	Detto	Salamelle, canzone di Piedigrotta, per canto	1882
479	17795	Detto	Serenata napoletana, per canto	»
480	18956	Detto	Sérénade Espagnole, simile	»
481	16724	Detto	T'avvinse amor! canzonetta	1881
482	15138	Detto	Un sogno fu! melodia, per canto	1880
483	540	Cavallini	Sonnambula, fantasia, per clarinetto ed orchestra	1843
484	»	Detto	Canto greco-variato, simile	»
485	»	Detto	Fiori rossiniani, simile	»
486	12437	Celega	Danza cubana, per grande orchestra	1878
487	13446	Detto	La Farfalla, tempo di valzer	1879
488	13228	Detto	Pasquino, valzer	»
489	18593	Detto	Tu splendi ancor! tempo di valzer per canto ed orchestra	1882
490	1165	Coen	Varsavia, album (1).	1856
491	11252	Coletti	Ombre celesti, danza fantastica, per piano	1877
492	491	Coob	La bellissima, simile	1864
493	17361	Cortesi	L'amico di casa, opera, partitura	1881
494	18444	Detto	Simile, riduzione	1882
495	18448	Detto	Simile, id.	»
496	18439	Detto	Simile, id.	»
497	18438	Detto	Simile, id.	»
498	18096	Franceschi	L'Amico di casa, libretto	»
499	12699	Coronaro	La Creola, opera, partitura	1878
500	13050	Detto	Simile, riduzione	1879
501	12702	Torelli Viollier	Simile, libretto	1878
502	19286	Coronaro	Un tramonto, Egloga, opera, partitura	1873
503	7327	Detto	Simile, riduzione e libretto	1874
504	16812	Costa	Amore e neve, canzone, per canto	1881
505	15840	Detto	Canzone di Mignon, melodia, per canto	»
506	15838	Detto	Canzone del temporale, per canto	1881
507	15840	Detto	Creder non posso, melodia, per canto	1882
508	15841	Detto	Deh! non giurare, stornello, per canto	1881
509	16503	Detto	Era la tenda, melodia, per canto	»
510	19119	Detto	Il nome suo, id.	1882
511	19118	Detto	Incantesimo, ballatina, per canto	»

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
512	18596	Costa	Io morirò ch'è la fatal mia sera, per canto	1882
513	19161	Detto	La première, mélodie, per canto	»
514	19159	Detto	Le printemps, chanson, per canto	»
515	16504	Detto	L'ultimo lamento, melodia, per canto	1881
516	19160	Detto	Nanni!... me dimme ca si! per canto	1882
517	16956	Detto	Non so! melodia, per canto	1881
518	11595	Detto	Quando al fuggir della stagion nevosa, per canto	1882
519	19165	Detto	Rappelle toi, per canto	»
520	15839	Detto	Serenata orientale, per canto	1881
521	15842	Detto	Souvenir de Sorrento, per canto	»
522	15843	Detto	Veglia, serenata per canto	»
523	18594	Detto	Voi che salite questo verde monte, per canto	1882
524	6807	Dancila	Fantaisie brillante sur Aida, per violino e piano	1873
525	543	De Beriot	Trois Etudes caractéristiques, per violino e piano	1841
526	»	Detto	Neuvième air variée, per violino	1845
527	»	Detto	Duo brillant sur des motifs de Lucia de Lammermoor, per violino e piano	1862
528	»	Detto	Nocturne, id.	»
529	556	De Beriot e Osborne	Deux nocturnes sur des soirées musicales de Rossini, id.	1838
530	»	Detto	Grand duo brillant sur des motifs de la Gazza ladra, id.	1847
531	»	Detto	Grand duo sur des motifs du Barbier de Séville, id.	»
532	»	Detto	Grand duo sur Guillaume Tell, id.	1846
533	6819	De Beriot	7 ^{me} air variée per violino e piano	»
534	»	Detto	8 ^{me} simile, id.	»
535	6819	Detto	10 ^{me} air variée, per violino e piano	»
536	»	Detto	11 ^{me} simile, id.	»
537	»	Detto	Fantaisie ou scène de ballet, id.	1873
538	404	De Giosa	Silvia	1864
539	1623	Detto	Un geloso e la sua vedova, opera, partitura	1867
540	1151	Detto	Simile, riduzione	»
541	17678	Denza	A ciel sereno, canto campestre, per canto	1881
542	14659	Detto	Adieu! (Addio), romanza, per canto	1879
543	15836	Detto	Amami! id.	1881
544	19164	Detto	Aime moi (Amami), id.	1882
545	17677	Detto	A un portrait, id.	1881
546	18602	Detto	Baby, improvviso, per canto e piano	1882
547	17676	Detto	Bon jour Suzon! chanson, per canto	1881
548	16501	Detto	Brindisi, id.	»
549	16193	Detto	Canzone della polenta, id.	»
550	15834	Detto	Chanson d'amour, mélodie, id.	»
551	18101	Detto	Chant de soir, Berceuse, id.	1882
552	15218	Detto	Coquette, petite polka, per piano	1880
553	17796	Detto	Culto, romanza, per canto	1882
554	13360	Detto	Dal Golfo di Napoli: 1° Ti ricorda; 2° Quando passo per la via; 3° Ah! non dormir; 4° Per la rabbia piangerei; 5° La Primavera; 6° La Spicaiuola; 7° O donna ingrata; 8° Lo sai? Son bello; 9° È passato quel bel tempo; 10° Sei troppo, troppo bella; 11° Palpiti e lamenti; 12° Bella mia; 13° Se fossi nato principe; 14° Nel mentre che tu scorri ore serene; 15° Quando dicesti con questo accento; 16° Prima eravamo due; 17° Quando ti poni fuori alla casetta; 18° È finita! 19° Voga, voga; 20° Mi vuoi bene sì o no? per canto, testo napoletano e italiano	1879
555	16950	Detto	Ti tornò! romanza, per canto	1881
556	15632	Detto	Era un dì di primavera, ballata, per canto	1880
557	14655	Detto	Festa del villaggio, stornello, per canto	»
558	17675	Detto	Frisio, barcarola, per canto	1881
559	16718	Detto	Fuggimi! romanza, per canto	»
560	15217	Detto	Funiculi, funiculà, per canto	1880
561	16189	Detto	Godiam! duettino, per canto	1881
562	13837	Detto	Tre nuove melodie: 1 ^a Good night; 2 ^a Rimembranza; 3 ^a Giulia, per canto	1879
563	15837	Detto	Guardami solo! melodia, per canto	1881
564	15629	Detto	J'ai deviné, mélodie, per canto	1880
565	15631	Detto	Je ne vous aime pas, chansonnette, per canto	»
566	13883	Detto	Due nuove melodie: 1 ^a Je ne t'aime plus; 2 ^a Il bacio più dolce, romanza, per canto	1879
567	15832	Detto	Je pense à lui, mélodie, per canto	1881
568	17679	Detto	Il figlio del coscritto, cantilena	»
569	15633	Detto	Il lago di Como, barcarola, per canto	1880
570	16191	Detto	La Margherita, stornello, simile	»
571	15833	Detto	Le Baiser, chansonnette, simile	1881

(Continua).

CAMERANO NATALE, Gerente. — ROMA, Tip. della GAZZETTA UFFICIALE.

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
572	18953	Denza	L'Inconstante, stornello, per canto	1882
573	19121	Detto	Lo Telefono, canto popolare, simile	»
574	16192	Detto	Luce d'amor, melodia, simile	1881
575	15526	Detto	Malheur à moi! mélodie, simile.	1880
576	16811	Detto	Mesta son io! romanza, simile	1881
577	15527	Detto	Nel campo santo, simile	1880
578	16500	Detto	Ma tu perchè lo fai? canzone, per canto	1881
579	15830	Detto	Non so scordarti! romanza, per canto	»
580	18442	Detto	Notturno a due voci, simile	1882
581	15630	Detto	Oublie-moi! page d'album, per canto.	1880
582	14657	Detto	Pensée d'amour, mélodie, per canto	1879
583	16717	Detto	Perchè? pagina d'album, simile.	1881
584	18441	Detto	Prends gard, chansonnette, simile	1882
585	15835	Detto	Près de toi, loin de toi, mélodie, simile	1881
586	18100	Detto	Rhin passé, romance, simile	1882
587	14654	Detto	Ricordo di Quisinana, serenata, simile	1880
588	14656	Detto	Se..., melodia, simile	1879
589	18951	Detto	Sei sparita! melodia, simile	1882
590	15831	Detto	Sempre con te! romanza, simile	1881
591	16499	Detto	Sempre lei! romanza, simile	»
592	13361	Detto	Sera d'aprile, melodia, per canto	1879
593	15528	Detto	Si tu m'aimais, mélodie, simile.	1880
594	16951	Detto	Sul tuo verone, serenata, simile	1881
595	14650	Detto	Te ne vai! melodia, simile	1879
596	16190	Detto	Te sola! melodia, simile	1881
597	16810	Detto	Tu! romanza, per canto	»
598	17046	Detto	Zin! zin! zin! zin! per canto	»
599	545	Dohler	Nocturne, per piano	1842
600	637	Donizetti	Anna Bolena, opera, partitura	1831
601	313	Detto	Simile, riduzione.	»
602	468	Detto	Simile, libretto	1837
603	1622	Detto	L'assedio di Calais, opera, partitura	1836
604	1617	Detto	Simile, riduzione.	1838
605	314	Detto	Belisario, riduzione	1836
606	468	Detto	Simile, libretto	1865
607	315	Detto	Belly, riduzione	1839
608	316	Detto	Il Campanello, riduzione	1852
609	468	Detto	Simile, libretto	1851
610	636	Detto	Caterina Cornaro, opera, partitura	1844
611	317	Detto	Simile, riduzione.	1846
612	468	Detto	Simile, libretto	»
613	635	Detto	Don Pasquale, opera, partitura	1843
614	318	Detto	Simile, riduzione.	»
615	468	Detto	Simile, libretto	»
616	634	Detto	Don Sebastiano, opera, partitura	»
617	319	Detto	Simile, riduzione.	1844
618	468	Detto	Simile, libretto	»
619	320	Detto	L'Elisir d'amore, riduzione	1832
620	468	Detto	Simile, libretto	1850
621	629	Detto	Elisabetta o la figlia del Proscritto, opera, partitura	1853
622	391	Detto	Simile, riduzione.	1854
623	468	Detto	Simile, libretto	»
624	321	Detto	Fausta, riduzione.	1833
625	630	Detto	La figlia del reggimento, opera, partitura	1840
626	322	Detto	Simile, riduzione.	1841
627	468	Detto	Simile, libretto	1843
628	631	Detto	Gemma di Vergy, opera, partitura	1835
629	323	Detto	Simile, riduzione.	»
630	468	Detto	Simile, libretto	1849
631	822	Detto	Gianni di Parigi, opera, partitura	1839
632	324	Detto	Simile, riduzione.	1844
633	663	Detto	Linda di Chamounix, opera, partitura	1835
634	392	Detto	Simile, partitura	1837
635	468	Detto	Simile, libretto	1850
636	1620	Detto	Lucia di Lammermoor, opera, partitura	1835
637	325	Detto	Simile, riduzione.	1837
638	468	Detto	Simile, libretto	1850
639	626	Detto	Lucrezia Borgia, opera, partitura	1834
640	393	Detto	Simile, riduzione.	»
641	468	Detto	Simile, libretto	1849
642	662	Detto	Maria di Rohan, opera, partitura	1843

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
643	326	Donizzetti	Maria di Rohan, riduzione	1843
644	468	Detto	Simile, libretto	»
645	661	Detto	Maria Padilla, opera, partitura	1842
646	332	Detto	Simile, riduzione	»
647	468	Detto	Simile, libretto	»
648	394	Detto	Maria Stuarda, riduzione	1836
649	327	Detto	Marin Faliero, riduzione	»
650	468	Detto	Simile, libretto	1852
651	628	Detto	Paolina e Poliuto (I martiri), opera, partitura	1840
652	328	Detto	Simile, riduzione	1843
653	468	Detto	Simile, libretto	»
654	329	Detto	Parisina, riduzione	1835
655	395	Detto	Pia de' Tolomei, riduzione	1837
656	627	Detto	Roberto d'Evreux, opera, partitura	»
657	330	Detto	Simile, riduzione	1838
658	468	Detto	Simile, libretto	1849
659	331	Detto	Ugo conte di Parigi, riduzione	1833
660	1667	Detto	Zoraide da Granata, opera, partitura	1843
661	544	Detto	Miserere a più voci e coro, per canto e piano	»
662	»	Detto	Ispirazioni viennesi: 1° La zingara. 2° Non m'ami più! 3° L'ora del ritrovo. 4° Il sospiro. 5° È morta. 6° Predestinazione. 7° Che vuoi di più? per canto e piano	»
663	»	Detto	L'amor funesto, per canto	1860
664	19287	Errera	Sei bella! romanza, per canto	1862
665	16305	Esposito	Valzer della polenta, per piano	1881
666	2275	Faccio	Album melodico: 1° Ad un bambino, ninnarella; 2° Il Destino, ode amorosa; 3° Mezzanotte, ballata; 4° I re magi, cantilena, per canto	1867
667	612	Detto	Amleto, opera, partitura	1865
668	613	Detto	I profughi fiamminghi, opera, partitura	1863
669	405	Detto	Simile, riduzione	1865
670	2538	Fahrbach	Il fiore della danza, polka, per piano	1868
671	»	Detto	Girandole, valzer, simile	»
672	»	Detto	Foglio straordinario, galop, simile	»
673	»	Detto	I figli della domenica, valzer, simile	»
674	»	Detto	Cuore di soldato, mazurka, simile	»
675	»	Detto	Garçon, valzer, simile	»
676	5668	Detto	Neutralità, valzer	1872
677	»	Detto	La Salisburghese, galop, simile	»
678	»	Detto	Kikeriki! galop, simile	»
679	5202	Detto	Nella bella verdeggiante Stiria, valzer, simile	»
680	»	Detto	Souvenir de Varsovie, mazurka, simile	»
681	»	Detto	Figlie della Fortuna, valzer, per piano	»
682	4279	Detto	Al fuoco! galop per piano	1870
683	»	Detto	La Hernalsese, polka, per piano	»
684	2274	Detto	Diana, quadriglia, per piano	1867
685	»	Detto	Scherzi delle maschere, valzer, per piano	»
686	»	Detto	Palme, valzer, per piano	»
687	7310	Detto	Evviva! galop per piano	1874
688	»	Detto	Fiori del 73, valzer per piano	»
689	6805	Detto	Tortelli da nozze, polka, per piano	1873
690	»	Detto	Bélangier, quadriglia, per piano	»
691	6036	Detto	Melodie austro-tedesche, valzer, per piano	»
692	»	Detto	Lulù, galop, per piano	»
693	»	Detto	Il buffone viennese, valzer, per piano	»
694	»	Detto	L'instancabile, galop, per piano	»
695	»	Detto	Fiore di carnevale, polka, per piano	»
696	565	Ferrari	Gli ultimi giorni di Suli, partitura d'orchestra	1844
697	333	Detto	Simile, riduzioni	1856
698	19122	Festa	Telefonio-Telefò, canzone, per canto	1882
699	16502	Finzi	A S. M. Umberto I, Re d'Italia — Salute a me, marcia reale, per coro a 4 parti	1881
700	1378	Fioravanti	Columella, partitura d'orchestra	1836
701	619	Detto	Don Procopio, partitura d'orchestra	1844
702	334	Detto	Simile, riduzioni	1847
703	621	Detto	I zingari o gli amori di Pulcinella, partitura d'orchestra	1844
704	620	Flotow	Il boscaiolo o l'anima della tradita, partitura d'orchestra	1846
705	335	Detto	Simile, riduzioni	1847
706	622	Detto	Alessandro Stradella, partitura d'orchestra	1844
707	396	Detto	Simile, riduzioni	1850
708	541	Fumagalli A.	Fantasia sulla Favorita, per piano	1848

[illegible]

Num. d'ordine	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	D A T A della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
709	541	Fumagalli A.	Fantasia sulla Lucia, per piano	1849
710	»	Detto	La pendule, polka per piano	»
711	»	Detto	Quartettino sui Puritani per piano	1850
712	»	Detto	Casta diva che inargenti (Norma), per piano	1851
713	»	Detto	Decamerone, fantasia sui Due Foscari, per piano	»
714	»	Detto	Simile sull'Ernani, per piano	»
715	»	Detto	Simile sui Lombardi, per piano	»
716	»	Detto	Pregghiera alla Madonna, per piano	»
717	»	Detto	Luisella, tarantella per piano	»
718	»	Detto	Fantaisie sur Robert le Diable, per piano	1856
719	8312	Geraci	La confessione d'un primo amore, per piano	1875
720	6797	Detto	T'amo sì! divertimento elegante per piano	1873
721	7317	Ghislanzoni	Cal'gola, libretto	1874
722	4867	Giaquinto	Polka nel ballo La Dea di Valhalla, per piano	1871
723	8322	Glinka	La vita per lo Czar, riduzione	1875
724	1992	Godfrey	Ilda, valzer per canto e piano	1866
725	»	Detto	Simile, valzer per piano	»
726	1748	Detto	Mabel, valzer per piano	1865
727	»	Detto	Perchè non vieni ancora? valzer della Guardia per canto e piano	»
728	1793	Detto	Simile, id.	»
729	3603	Godefroid	Méditations sur la messe solennelle de Rossini, per piano	1869
730	11693	Detto	Nouvelle collection de morceaux: 1° Allegretto; 2° Sur le lac (Nuit d'été); 3° La fidanzata del marinaio; 4° Etudes de concert en m. b. min., per arpa	1878
731	10532	Detto	Marche triomphale du Roi David, per arpa	1877
732	8327	Detto	La danse des Sylphes, per piano	1875
733	»	Detto	Un orage à Venise, barcarolle pour piano	»
734	»	Detto	Les plaintes d'Ophélie, mélodie inspirée de Shakespeare, per piano	»
735	»	Detto	En avant — Marche des cuirassiers, per 4 mani	»
736	»	Detto	Carneval de Venise, per arpa	»
737	»	Detto	Les plaintes de Corinne, per arpa	»
738	»	Detto	Chœur des Nymphes, per arpa	»
739	2273	Gomes	Se sa minga!: 1° Se sa minga, canzone e coro; 2° L'anno della carta, coro di ragazzi; 3° Il fucile ad ago, canzone per canto	1867
740	13181	Detto	Maria Tudor, partitura d'orchestra	1879
741	13833	Detto	Simile, riduzioni	»
742	11418	Praga E.	Simile, libretto	1877
743	7130	Gomes	Salvator Rosa, partitura d'orchestra	1874
744	7131	Detto	Simile, riduzioni e libretto	»
745	4865	Detto	Pasquinade, caprice pour piano	1871
746	6045	Detto	Tremolo — Grande étude de concert, pour piano	1873
747	5665	Gounod	Pregghiera alla Vergine, per canto	1872
748	»	Detto	Serenata, per canto	»
749	2276	Detto	Hymne à Sainte Cécile, per orchestra	1867
750	»	Detto	Simile, per organo e piano	»
751	»	Detto	Simile, per piano	»
752	2288	Detto	Simile, per piano, organo, harmonium	1868
753	7328	Detto	Biondina, poemetto lirico. Prologo: Da qualche tempo; 1° Biondina bella; 2° Sotto un capello rosso; 3° Le labbra ella compose; 4° E stati alquanto.; 5° Ho messo nuove corde al mandolino; 6° Se come io son poeta; 7° Siam iti l'altro giorno; 8° E le campane hanno suonato; 9° Ella è malata; 10° Ier fu mandata; 11° L'ho compagnata, per canto	1874
754	470	Detto	Venti melodie: 1° I campi di Béranger; 2° Rimembranza di Lamartine; 3° Ave Maria, melodia religiosa adattata al 1° preludio di C. S. Bach; 4° Il primo giorno di maggio di Passerat; 5° Oh! mia bella avversaria di Baëfe; 6° Mattinata di V. Ugo; 7° Canto d'autunno; 8° La caccia di Musset; 9° Venezia di Musset; 10° Serenata di V. Ugo; 11° La valle, meditazione poetica di Lamartine; 12° L'ebreo errante di Béranger; 13° Canzoni di primavera di Tourneux; 14° Le najadi di Ponsard; 15° Nè l'or nè la grandezza di La Fontaine; 16° L'anima d'un angelo di Banville; 17° Gesù Nazareno, canto evangelico di Port; 18° Il mio abito, canzone di Béranger; 19° Il canto d'Euriclea di Ponsard; 20° La sera di Lamartine, per canto	1863
755	14091	Detto	Il fiore della famiglia, melodia per canto	1879
756	6801	Detto	L'Angelus, per piano	1873
757	»	Detto	Le bal d'enfant, valse pour piano	»
758	»	Detto	Royal Menuet, pour piano	»
759	12049	Detto	Lontano (L'absent), melodia per canto	1878
760	»	Detto	Ah! se sapessi! melodia per canto	»

[illegible]

N. um. d'ordine	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
761	12049	Gounod	Marcia funebre d'una marionetta, per piano	1878
762	»	Detto	Dodelinette, ninnarella per piano	»
763	8317	Detto	Musette, impromptu pour piano	1875
764	»	Detto	Menuet, pour piano	»
765	12934	Detto	Viens! (Son le zolle in fior), canzone per canto	1878
766	»	Detto	La capinera, canzone per canto	»
767	»	Detto	Se ch'uso avrai la gelosia, canzone per canto	»
768	»	Detto	La m'a diletta è morta! lamento per canto	»
769	»	Detto	Chiudi gli occhietti, nanna-nanna per canto	»
770	»	Detto	Canzon d'aprile, serenata per canto	»
771	»	Detto	Alla brezza, madrigale per canto	»
772	»	Detto	S'a benedetto il di! canzone per canto	»
773	»	Detto	La terra infelice, domande infantili per canto	»
774	»	Detto	La canzone della brezza, duetto per canto	»
775	11547	Detto	Preg'hiera della sera, per canto	1877
776	536	Detto	La Regina di Saba, partitura d'orchestra	1862
777	403	Detto	Simile, riduzioni	1865
778	6793	Detto	Romeo e Giulietta, partitura d'orchestra	1867
779	6803	Detto	Simile, riduzioni	1873
780	11639	Guercia	La S'rena di Posilippo, album per canto	1878
781	14725	Detto	Melodie d'amore, album per canto	1880
782	9096	Detto	Rimembranze di Sorrento, album per canto	1876
783	3610	Detto	Sempre a te! album per canto	1869
784	5665	Detto	Una primavera a Roma, album per canto	1872
785	8513	Detto	L'album di mia figlia, per canto	1875
786	515	Detto	L'eco del mio pensiero, album: 1° Non sembri più quella; 2° Pensa a me! melodia; 3° Dimmi che m'ami! canzone; 4° Quanto ti amai, melodia; 5° Non posso amarti, romanza per canto	1854
787	1139	Detto	Il mio canto, album: 1° S'io fossi un angelo, melodia; 2° Noi sai! melodia; 3° Non puoi tradirmi, melodia per canto	1859
788	1154	Detto	Rimembranze della villa Ciliberti, album: 1° Mio povero cuore, melodia; 2° Gli occhi azzurri, romanza per canto	1835
789	1142	Detto	Un autunno a Portici, album: 1° Non m'amava! romanza; 2° Il voto, romanza; 3° Vieni, duettino; 4° Risposta a Non m'amava, per canto	1859
790	4285	Detto	I proverbi italiani, album: 1° Aspettare e non venire — È una cosa da morire; 2° Vedi Napoli e poi muori; 3° Valzer cantabile, per canto	1870
791	5203	Detto	Speme e duolo, album: 1° Parlami d'amore, melodia; 2° L'ho perduta! romanza per canto	1872
792	17680	Detto	Che t'ho fatto? melodia per canto	1881
793	11421	Detto	Rita, melodramma, partitura d'orchestra	1875
794	11551	Detto	Simile, riduzioni	1877
795	11420	Detto	Simile, libretto	»
796	4866	Heller	Réverie du promeneur solitaire	1871
797	»	Detto	Études sur le Freischütz	»
798	»	Detto	Dans les bois. Morceaux caractéristiques: 1° Entrée; 2° Bruits de la forêt; 3° Promenade du chasseur; 4° Fleur solitaire; 5° Ecu-reuil poursuivi; 6° Légende; 7° Retour, pour piano	»
799	3607	Herman	Messe solennelle de Rossini, per piano e viol.	1869
800	567	Hérolid	Zampa (con recitativi del maestro Mariani), partitura d'orchestra	1861
801	407	Detto	Simile, riduzioni	1862
802	9002	Jaell	Aida — Illustrazioni, per piano	1875
803	9125	Detto	Parafrasi sulla messa da requiem di Verdi, id	1876
804	495	Detto	Marche de l'opéra Faust de Gounod, pour piano	1862
805	»	Detto	Faust — Illustrations, id.	»
806	»	Detto	La Silphyde, id.	»
807	»	Detto	L'Africaine — Parafrase, id.	1865
808	»	Detto	Simile — Id, id.	»
809	»	Detto	Simile — Id, id.	»
810	3609	Ketterer e Durand	Marche solennelle, per piano e organo	1869
811	»	Detto	La Traviata — Trio, per piano, violino e organo	»
812	5201	Ketterer e Herman	Duos concertants sur les opéras de Verdi, per piano e violino	1872
813	4868	Detto	Simile, id.	1871
814	2275	Ketterer	Soirées Polonaises, per violino e piano	1867
815	»	Detto	Valse des roses, id.	»
816	»	Detto	Douce espérance, id.	»
817	»	Detto	Don Carlos — Fantaisie, id.	»
818	»	Detto	Macbeth — Id, id.	»
819	»	Detto	Don Juan — Souvenir, id.	»
820	»	Detto	Chant du lido, id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	D A T A della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
821	2275	Ketterer	Oiseaux légers — Mélodie, per piano	1867
822	8994	Detto	Valse des Pampas, id.	1875
823	8995	Detto	Éole — Mazurka de salon, id.	»
824	8996	Detto	Moldoa — Caprice russe, id.	»
825	1995	Detto	Ballade Écossaise, id.	1866
826	»	Detto	Chant d'un nottonier, id.	»
827	»	Detto	Noël — Chant religieux, id.	»
828	»	Detto	Le pré au Clerc — Fantaisie, id.	»
829	»	Detto	Ma belle — Valse — Transcription brillante, id.	»
830	»	Detto	L'Africaine — Duo brillant, id.	»
831	496	Detto	Marche orientale, id.	1862
832	»	Detto	Mazurka des patineurs, id.	»
833	»	Detto	Promenade sur le lac, id.	»
834	»	Detto	Feuilles d'automne, id.	»
835	»	Detto	D'amantine — Mazurka, id.	»
836	»	Detto	Chanson Vénitienne, id.	»
837	»	Detto	Oh! dites-lui! id.	»
838	»	Detto	Simile, id.	»
839	»	Detto	Le réveil des Sylphes, id.	»
840	»	Detto	Villanelle, id.	»
841	»	Detto	Il bacio, id.	»
842	»	Detto	Papillons et fleurs, id.	»
843	»	Detto	La Stella, id.	»
844	»	Detto	Lalla — Roukh, id.	1863
845	»	Detto	Zémir et Azor, id.	»
846	»	Detto	La serva padrona, id.	»
847	»	Detto	La Soanambula, id.	»
848	»	Detto	Il Trovatore, id.	»
849	»	Detto	Le réveil des pères, id.	»
850	»	Detto	Caprice militaire, id.	»
851	»	Detto	La perle du soir, id.	»
852	»	Detto	Bout-en-trair, id.	»
853	»	Detto	Ah! quel plaisir d'être soldat, id.	»
854	»	Detto	Les échos d'Espagne, id.	»
855	»	Detto	La retraite des gardes, id.	»
856	»	Detto	La tradita, id.	»
857	»	Detto	Valse des fleurs, id.	»
858	»	Detto	Espoir! id.	»
859	»	Detto	La forza del destino, id.	»
860	»	Detto	Faust, id.	»
861	»	Detto	La Reine de Saba, id.	1864
862	»	Detto	Voici le soleil, id.	»
863	»	Detto	Ciselle, id.	»
864	»	Detto	Les Vêpres Siciliennes, id.	»
865	»	Detto	Rêve d'enfant, id.	»
866	»	Detto	Illustrations de Zampa, id.	»
867	»	Detto	Beauxjours, id.	»
868	»	Detto	Marche Stiriennne, id.	»
869	»	Detto	Fantaisie brillante, id.	»
870	»	Detto	Prière de Moïse, id.	»
871	»	Detto	Fantaisie brillante sur les Troyens à Carthage, id.	»
872	»	Detto	Barcarolle, id.	»
873	»	Detto	Le chant du bivouac, id.	»
874	»	Detto	Valse des Dominos, id.	»
875	»	Detto	Flock et Flock, id.	»
876	»	Detto	Rigoletto, id.	»
877	»	Detto	Sorrente — Mazurka, id.	»
878	»	Detto	Chanson arabe, id.	»
879	»	Detto	Mireille, id.	1865
880	»	Detto	Barbieri di Siviglia, id.	»
881	»	Detto	L'Africaine, id.	»
882	»	Detto	Betty, id.	»
883	»	Detto	La Traviata, id.	»
884	»	Detto	Macbet, id.	»
885	2275	Krüger	Don Carlos — Fantaisie, id.	1867
886	2540	Kühe	Fantaisie sur Don Carlos, id.	1868
887	9493	Detto	Aida — Caprice de concert, id.	1876
888	4877	Lebeau	Musette de Gounod — Transcription.	1871
889	»	Detto	Le Pifferari de Gounod, per organo e armonium.	»
890	6822	Detto	Sérénade de Gounod — Fantaisie-caprice, per piano	1873
891	»	Detto	Impressions de voyage: En traineau — Caprice; Danse silesienne, id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
892	6822	Lebeau	La patrouille — Ronde nocturne, per piano	1873
893	»	Detto	Stella maris — Fantaisie, id.	»
894	»	Detto	Tonatella — Sérénade espagnole, id.	»
895	»	Detto	Aida — Duo de concert, per piano e organo.	»
896	»	Detto	Souvenir de Aida de Verdi — Fantaisie, per organo e armonium.	»
897	7307	Detto	La patrouille — Ronde nocturne, per armonium	1874
898	»	Detto	La stella degli amori — Melodia per organo e armonium	»
899	6038	Leybach	Aida — Fantaisie brillante, per piano.	1873
900	18440	Detto	Excelsior — Id, id.	1882
901	13832	Detto	Le Roi de Lahore de Massenet: 1° Fantaisie brillante; 2° Transcription brillante, id.	1879
902	4866	Liszt	La Campanella	»
903	»	Detto	Deuxième Rapsodie Hongroise, per piano	1871
904	2541	Detto	Finale de Don Carlos — Transcription, id.	1868
905	5664	Detto	Tarantelle de la muette, id.	1872
906	13232	Detto	Aida — Trascrizione, id.	1879
907	»	Detto	Agnus Dei della messa da requiem di Verdi — Trascrizione, per organo o armonium o piano.	»
908	4873	Detto	Soirées de Vienne — Valse; Caprices d'après Schubert, per piano.	»
909	552	Detto	Études mélodiques, id.	1838
910	»	Detto	Fantaisie sur la Sonnambule, id.	1842
911	6818	Detto	Grand-valse di bravura, id.	1873
912	»	Detto	Reminiscenze degli Ugonotti, id.	»
913	»	Detto	Reminiscenze del Don Giovanni, id.	»
914	»	Detto	Grand Septuor, op. 20 de Beethoven, id.	»
915	552	Detto	Melodie sacre di Beethoven: 1° Potenza e provvidenza di Dio; 2° Il canto penitenziale; 3° Della morte; 4° L'amore di Dio; 5° Litanie; 6° Gli astri; 7° Iano, id.	1842
916	500	Detto	Valse de l'opéra Faust, id.	1864
917	»	Detto	Air de Stabat Mater, id.	»
918	»	Detto	La charité, id.	»
919	»	Detto	Trois paraphrases de concert: 1° Il Trovatore (Miserere); 2° Ernani; 3° Rigoletto, id.	»
920	4866	Litolff	Le chant de la filleuse, per canto.	1871
921	5207	Litta	Il viandante, riduzione.	1872
922	18434	Colombi Marchesa	Il violino di Cremona, libretto	1882
923	13836	Gounod	Fior di bosco — Duetto, per canto	1879
924	11691	Lucantoni	Album vocale: 1° Io ti viddi, melodia; 2° Lontananza, melodia; 3° Isola d'Ischia, bolero; 4° Alla sera, duettino; 5° Una notte a Venezia, duettino; 6° Il ritorno, valzer, per canto	1878
925	»	»	»	»
926	2544	Luzzi	Sai tu fanciulla? — Melodia, id.	1868
927	2273	Detto	Quattro melodie per canto: 1° La Rosa; 2° Io l'amo; 3° Le età; 4° Illusione.	1867
928	6038	Magnus	Aida — Réminiscence et paraphrase, per piano	1873
929	12050	Mancinelli	Intermezzi sinfonici sulla Cleopatra, riduzioni.	1878
930	18433	Detto	Tizianello — Bozzetto, id.	1882
931	9004	Detto	Un estate a Perugia — Album: 1° La rondinella, ballata; 2° Lungi da me, melodia; 3° Tristezza, melodia; 4° Non amo più, melodia; 5° Ad un fiore, canzonetta; 6° Addio, romanza; 7° La fanciulla straniera, melodia; 8° La porta del Camposanto, duettino, per canto.	1875
932	7319	Detto	Al chiaro di luna — Album: 1° Siete una dolce pera camogliata; 2° L'orfanello, melodia; 3° Serenata di un moro; 4° Chi ami? melodia; 5° Celeste!! barcarola; 6° Povero fior! romanza; 7° In mare, barcarola a 2 voci; 8° Chi va là? duetto, per canto.	1874
933	6815	Detto	Un'ora di musica — Album: 1° L'ho veduto vestito da soldato! 2° Sotto il chiostro, melodia; 3° Il sole è tramontato, serenata; 4° L'amore del Bardo, romanza; 5° Dopo l'assenza, duetto, per canto.	1873
934	»	Detto	Sogno..... — Melodia, id.	»
935	5676	Marcarini	Francesca da Rimini, partitura d'orchestra.	1870
936	6029	Detto	Simile, riduzioni	1873
937	»	Benvenuto	Simile, libretto	»
938	2273	Marchetti	La sera — Melodia, per canto	1867
939	2544	Detto	Ho sentito cantare una sirena — Id, id.	1868
940	4285	Detto	Di che ti lagni? — Id, id.	1870
941	11257	Detto	All'amica lontana: Forse mentre io ti chiamo, melodia per canto.	1877
942	11988	Detto	All'amica lontana: Torna la cara immagine celeste, id.	1878
943	»	Detto	All'amica lontana: Il sai? d'uopo ho di te, melodia, per canto	1874
944	7316	Detto	Dall'Alpi al mare (n. 3) Firenze — Lung'Arno — Stornello — Melodia, id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
945	11256	Marchetti	All'amica lontana: Morremo, duettino, per piano	1877
946	14597	Detto	Don Giovanni d'Austria, partitura d'orchestra	1880
947	14719	Detto	Simile, riduzioni	»
948	14720	D'Ormeville	Simile, libretto	1879
949	5202	Marenco	Illusioni giovanili, valzer per piano	1872
950	»	Detto	Fibre femminili, mazurka, id.	»
951	4867	Detto	Raggi di luna, valzer, id.	1871
952	15637	Detto	Excelsior, ballo, id.	1881
953	11549	Mariani	Chiamatelo destino, romanza per canto	1877
954	18104	Massenet	Erodiade, partitura d'orchestra	1882
955	18095	Detto	Simile, riduzioni	»
956	18005	Zanardini	Simile, libretto	»
957	10848	Massenet	Il Re di Lahore, partitura d'orchestra	1877
958	11425	Detto	Simile, riduzioni	»
959	10849	Gallet	Simile, libretto	»
960	14648	Massenet	Notte di Spagna, serenata, per canto	1879
961	15109	Detto	Scene drammatiche, per piano	1880
962	14774	Detto	Scene di danza, id.	»
963	5664	Mattei	La lire nocturne, id.	1872
964	»	Detto	Avant la danse, valse, id.	»
965	5203	Detto	Non so perchè, melodia-valzer, per canto	»
966	»	Detto	La pesca, canzone, id.	»
967	4285	Detto	Non è ver! romanza, id.	»
968	»	Detto	Non tornò! id, id.	1870
969	5665	Detto	Un bicchier, ballata, id.	1872
970	»	Detto	Simile, id, id.	»
971	10544	Detto	À la chasse, morceau de salon, per piano	1877
972	9744	Detto	Amo! romanza, per canto	1876
973	13359	Detto	Bouquet de fleurs, valse, per piano	1879
974	8685	Detto	La capricciosa, morceau de salon, id.	1875
975	13229	Detto	Danse campagnarde, per piano	1879
976	8323	Detto	Beh! parla, romanza, per canto	1875
977	»	Detto	La Harpe, mélodie, per piano	»
978	»	Detto	Le nid et la rose, id., id.	»
979	14776	Detto	Espoir! mélodie variée, id.	1880
980	16304	Detto	Etna, valse de bravure, id.	1881
981	14090	Detto	Fête champêtre, id.	1879
982	9657	Detto	Gentil prigioniero, canzoncina, per canto	1876
983	12976	Detto	Il canto delle mietitrici, per piano	1879
984	9658	Detto	La capricciosa, canzone, per canto	1876
985	14778	Detto	La charmeuse, morceau de salon, per piano	1880
986	16719	Detto	Languore, romanza, per canto	1881
987	16200	Detto	L'attendo ancora! id., id.	»
988	13448	Detto	La roulette, plaisanterie, per piano	1879
989	12052	Detto	Le moulin, morceau de concert, id.	1878
990	16198	Detto	Luton hoo, esquisse, id.	1881
991	8684	Detto	Pas de charge, morceau de salon, id.	1875
992	10543	Detto	Patria, canto dell'emigrante, per canto	1877
993	16199	Detto	Peine de cœur, mélodie, per piano	1881
994	14777	Detto	Petit valse de salon, id.	1880
995	10545	Detto	Rêve d'un valse, id.	1877
996	12053	Detto	Rita, serenata, per canto	1878
997	11700	Detto	Sei mia, romanza, id.	»
998	»	Detto	Fior di viola, stornello, id.	»
999	7303	Detto	Sull'onda, remigata, id.	1874
1000	»	Detto	Braggiotti, 4 ^{ma} valse de concert, per piano	»
1001	»	Detto	La stella di Nizza, romanza, per canto	»
1002	6812	Detto	Si è ver! romanza, id.	1873
1003	»	Detto	Dolce far niente, id.	»
1004	»	Detto	Odi tu? marinaresca, id.	»
1005	»	Detto	Une perle, morceau de salon, per piano	»
1006	»	Detto	Fenella, valse de salon, id.	»
1007	»	Detto	Impromptu, caprice, id.	»
1008	14775	Detto	Sulla spiaggia, tarantella, per canto	1880
1009	2091	Mattiozzi	La danza d'amore, valzer, partitura d'orchestra (divenuta proprietà Ricordi).	1868
1010	2540	Detto	Simile, per canto (id.)	»
1011	»	Detto	Simile, id. (id.)	»
1012	»	Detto	Simile, id. (id.)	»
1013	2544	Detto	Simile, id. (id.)	»
1014	»	Detto	Simile, id. (id.)	»

7
W.
8

Num. d'ordine Num. generale	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1015	2544	Mattiozzi	La danza d'amore, valzer, per piano (divenuta proprietà Ricordi)	1863
1016	3608	Detto	Simile, per piano e violino (id.)	1869
1017	»	Detto	Simile, per piano e flauto (id.)	»
1018	2539	Detto	Sempre elegante, mazurka, per piano	1868
1019	4867	Detto	Britannia, valzer, id.	1871
1020	515	Detto	Oro non compra amore, valzer, id.	1865
1021	»	Detto	Mabille, polka muzurka, id.	»
1022	»	Detto	I débardeurs — Album: 1° La speme perduta, valzer; 2° L'incomprendibile, polka; 3° Souvenir du château de Veaux, mazurka; 4° Passo di carica, galop; 5° La festa dei fiori, quadriglia, per piano.	»
1023	»	Detto	Castelli in aria — Album: 1° Illusioni perdute, valzer; 2° Estasi amorosa, mazurka; 3° Avant et après, polka; 4° Mes châteaux en Espagne, quadriglia; 5° Le temps s'en va, galop, id.	1864
1024	2544	Meyerbeer	L'addio agli sposi, serenata, per canto	1868
1025	»	Detto	Alla patria! coro e quartetto, id.	»
1026	504	Detto	Marcia per l'incoronazione di S. M. il Re Guglielmo I di Prussia, per piano.	1862
1027	»	Detto	Ouverture en forme de marche pour l'inauguration de l'Exposition universelle de Londres 1862.	»
1028	2273	Detto	Danze alle fiaccole: 1° in si bemolle; 2° in mi bemolle; 3° in do minore; 4° in do, per piano.	1867
1029	2273	Detto	Sei melodie: 1° Rachele a Nefali, romanza biblica; 2° Guida la navicella, barcarola; 3° Nella, canzonetta; 4° Fior che adora la beltà, siciliana; 5° La dama invisibile, canzone persiana; 6° Sul balcone, romanza, per canto.	»
1030	665	Detto	Dinorah o il Pellegrinaggio a Ploermel, partitura d'orchestra	1859
1031	408	Detto	Simile, riduzioni	1861
1032	476	Detto	Simile, libretto	»
1033	1336	Detto	Il Profeta, partitura d'orchestra	1849
1034	342	Detto	Simile, riduzioni	»
1035	476	Detto	Simile, libretto	1850
1036	664	Detto	Roberto il Diavolo, partitura d'orchestra	1831
1037	343	Detto	Simile, riduzioni	1843
1038	476	Detto	Simile, libretto	1850
1039	1337	Detto	Struensee, partitura d'orchestra	1846
1040	409	Detto	Simile, riduzioni	1863
1041	647	Detto	Gli Ugonotti, partitura d'orchestra	1836
1042	344	Detto	Simile, riduzioni	1851
1043	476	Detto	Simile, libretto	1850
1044	»	Detto	I Guelfi e i Ghibellini, id.	1843
1045	»	Detto	Il Crociato in Egitto, id.	1859
1046	2273	Mendelssohn	Melodie ad una e due voci: 1° Canto d'amore; 2° Nostalgia; 3° All'Italia; 4° Canzonetta della messe; 5° Canto del pellegrino; 6° Canto alla primavera; 7° Canzonetta di maggio; 8° Canto della strega; 9° Romanza; 10° Nella verzura; 11° Canzone della sera; 12° Duetto, per canto	1867
1047	2540	Detto	Tre preludi: 1° si bemolle maggiore; 2° si minore; 3° re maggiore, per piano.	1868
1048	748	Detto	Studi: 1° si bemolle minore; 2° fa maggiore; 3° la minore, id.	»
1049	503	Detto	Rondò capriccioso, id.	1862
1050	»	Detto	Andante cantabile, id.	»
1051	»	Detto	Primo concerto, id.	»
1052	»	Detto	Trois caprices, id.	»
1053	»	Detto	Secondo concerto, id.	»
1054	»	Detto	Trois fantaisies, id.	»
1055	»	Detto	Capriccio brillante, id.	»
1056	»	Detto	Rondò brillante, id.	»
1057	»	Detto	Serenata, id.	»
1058	»	Detto	Scherzo a capriccio, id.	»
1059	»	Detto	Calma del mare e felice tragitto, id.	»
1060	693	Marcadante	A Rossini — Sinfonia, partitura d'orchestra	1865
1061	337	Detto	Elena da Feltre, riduzioni	1839
1062	666	Detto	Garibaldi — Sinfonia, partitura d'orchestra	1861
1063	397	Detto	Il giuramento, riduzioni	1838
1064	694	Detto	Omaggio a Bellini — Fantasia, partitura d'orchestra	1861
1065	475	Detto	Garibaldi — Sinfonia, riduzioni	»
1066	»	Detto	Omaggio a Bellini — Fantasia, id.	»
1067	632	Detto	Il bravo, partitura d'orchestra	1839
1068	336	Detto	Simile, riduzioni	»
1069	1180	Detto	Il lamento del Bardo — Sinfonia, partitura d'orchestra	1864

(Continua).

CAMERANO NATALE, Gerente. — ROMA, Tip. della GAZZETTA UFFICIALE.

OSSERVAZIONI

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	D A T A della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1070	607	Mercadante	Il vascello di Gama, id.	1845
1071	338	Detto	Ismalia o Amore e morte, riduzioni.	1833
1072	646	Detto	La schiava saracena, partitura d'orchestra	1848
1073	340	Detto	Simile, riduzioni	1854
1074	1621	Detto	La Vestale, per conto Cottrau	1840
1075	1616	Detto	Simile, riduzioni	»
1076	633	Detto	Medea, partitura d'orchestra	1853
1077	1177	Detto	Simile, riduzioni	1851
1078	605	Detto	Orazi e Curiazi, partitura d'orchestra.	1846
1079	339	Detto	Simile, riduzioni	1847
1080	555	Detto	Sette ultime parole di Nostro Signore, per canto, piano ed organo.	1843
1081	»	Detto	Messa per 2 tenori o baritono, per canto ed organo	1840
1082	563	Detto	Terza messa a tre voci, id.	1862
1083	1182	Detto	Sinfonia fantastica, partitura d'orchestra	1864
1084	341	Detto	Uggero il Danese, riduzioni	1839
1085	11891	Mililotti	Tramonto, meditazione, per canto	1878
1086	»	Detto	Ti guardo sempre, melodia, id.	»
1087	13233	Detto	Réverie, per canto	1879
1088	»	Detto	Arpe Eolie, duetto, per canto	»
1089	3600	Moreaux	Messe solennelle de Rossini, per organo	1869
1090	3609	Detto	Agnus Dei de la messe solennelle de Rossini, per piano ed organo	»
1091	16716	Moszkowzki	Danze spagnole, per piano.	1881
1092	648	Pacini	La fidanzata Corsa, partitura d'orchestra	1841
1093	345	Detto	Simile, riduzioni	1843
1094	651	Detto	La Regina di Cipro, partitura d'orchestra.	1846
1095	347	Detto	Simile, riduzioni	1847
1096	649	Detto	L'Ebreo, partitura d'orchestra.	1844
1097	398	Detto	Simile, riduzioni	1846
1098	346	Detto	Malvina di Scozia, id.	1854
1099	650	Detto	Saffo, partitura d'orchestra	1840
1100	399	Detto	Simile, riduzioni	1842
1101	652	Detto	Stella di Napoli, partitura d'orchestra	1845
1102	348	Detto	Simile, riduzioni	1856
1103	3610	Palloni	Messaggi d'aprile — Album, per canto.	1869
1104	»	Detto	Lagrima e sorriso — Album: Ad una bambina, melodia: Il sogno, romanza, id.	»
1105	2514	Detto	Armonie d'amore — Album: Le chiacchiere, stornello, id.	»
1106	»	Detto	Tu la facesti a me, io te l'ho fatta, stornello, id.	1868
1107	1998	Detto	Raggi di luna — Album: Gelosia, romanza; La luna è bella, melodia; Io lo vidi e l'adorai, melodia; Il primo amore, stornello; Gli occhi neri, stornello, id.	1867
1108	8309	Detto	Voli dell'anima — Album, id.	1875
1109	5203	Detto	Sospiri e speranze — Id., id.	1872
1110	2273	Detto	L'arpa melanconica — Id.: La prima bugia, romanza; Dimmi che m'ami, romanza, id.	1867
1111	»	Detto	La Stella, id., id.	»
1112	»	Detto	Il sentimento — Album, id.	»
1113	»	Detto	Fiori d'amore — Id., id.	»
1114	16060	Detto	Amore e canto, barcarola, id.	1881
1115	14172	Detto	D'autunno, melodia romantica, id.	1879
1116	17798	Detto	È amore, melodia drammatica, per canto	1882
1117	15848	Detto	Fior del dolore, romanza, id.	1881
1118	14373	Detto	Fiorin di siepe, melodia, id.	1880
1119	17799	Detto	Il perchè, id., id.	1882
1120	18011	Detto	L'amaranto, melodia melanconica, id.	»
1121	15849	Detto	Lasciami andare, melodia, id.	1881
1122	6046	Detto	Misteri del cuore — Album: 1° La mia preghiera; 2° La derelitta; 3° A chi più tira la corda si strappa; 4° Ad un fiore; 5° Sul tuo seno; 6° Cara fanciulla; 7° Altro è parlar di morte, altro è morire; 8° M'ami! ripetilo, id.	1873
1123	14408	Detto	La tua stella, melodia, id.	1880
1124	17800	Detto	M'assal quando ti scontro, id.	1882
1125	17681	Detto	Mistero!... id.	1881
1126	18010	Detto	Patti chiari (Rispetto), id.	1882
1127	6816	Detto	Perle e rugiade — Album, id.	»
1128	»	Detto	Davanti allo specchio, melodia, id.	»
1129	»	Detto	Simile, id., id.	1872
1130	479	Detto	Amore e musica, raccolta, id.	1863
1131	»	Detto	Eco del cuore, id., id.	1864
1132	1752	Detto	Noi ci amavamo tanto, aria, id.	1865

[illegible]

Num. d'ordine Num. di iscrizione nel registro generale	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	D A T A della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1133	1752	Palloni	Dimmi ch� mia sarai! canzone, per canto	1865
1134	»	Detto	Serenata, id.	»
1135	»	Detto	La Suora, romanza, id.	»
1136	»	Detto	Ninetta in mare, melodia, id.	»
1137	»	Detto	Son povera orfanella abbandonata, id.	»
1138	»	Detto	La rosa d'amore, canzone, id.	»
1139	13449	Palumbo	Improvviso, op. 73, per piano	1879
1140	»	Detto	Agitato, op. 74, id.	»
1141	»	Detto	I tuoi begli occhi, op. 75, id.	»
1142	»	Detto	Serenata, op. 76, id.	»
1143	9881	Detto	Capriccio, danza, id.	1876
1144	6052	Detto	Elegia, op. 41, id.	1873
1145	»	Detto	Dolce colloquio, op. 42, id.	»
1146	9883	Detto	Il mugnaio ed il ruscello, per piano	1876
1147	9882	Detto	Barcarola, op. 71, id.	»
1148	6813	Detto	Barzelletta, op. 43, id.	1873
1149	»	Detto	Fiorellino, piccolo capriccio, id.	»
1150	»	Detto	Tre preludi e fughe, id.	»
1151	4866	Detto	Addio, id.	1872
1152	»	Detto	Due valzer, id.	»
1153	»	Detto	Notturmo, in mi maggiore, id.	»
1154	»	Detto	Danza di Gisla, capriccio, id.	»
1155	»	Detto	Notturmo, op. 37, id.	»
1156	»	Detto	Simile, op. 38, id.	»
1157	»	Detto	Andante e polka di concerto, id.	»
1158	5204	Detto	Tre pensieri; Corale; Agitato; Baccanale, id.	»
1159	»	Detto	Andante, id.	»
1160	»	Detto	Fantasia, sull'Alfa, op. 46, id.	»
1161	»	Detto	Simile, op. 47, id.	»
1162	4868	Papini	Adagio e valzer di concerto, per piano e violino	1871
1163	5666	Detto	La lontananza, id.	1872
1164	»	Detto	Il ricordo, id.	»
1165	»	Detto	Berceuse, id.	»
1166	»	Detto	Aida — Transcription, fantasia, id.	»
1167	3607	Detto	Forza del destino — Id., id.	1869
1168	»	Detto	Don Carlos — Id., id.	»
1169	2276	Detto	Le pardon de Plo�rmel — Id., id.	1867
1170	2273	Patti	Il bacio d'addio, per piano	»
1171	2000	Detto	Fior di primavera, valzer, id.	1866
1172	644	Pedrotti	Fiorina, partitura d'orchestra	1852
1173	349	Detto	Simile, riduzioni	»
1174	645	Detto	Guerra in quattro, partitura d'orchestra	1862
1175	410	Detto	Simile, riduzioni	1863
1176	641	Detto	Il parrucchiere della Reggenza, partitura d'orchestra	1852
1177	350	Detto	Il parrucchiere della Reggenza, riduzioni	1856
1178	643	Detto	Mazzeppa, partitura d'orchestra	1861
1179	411	Detto	Simile, riduzioni	1863
1180	642	Detto	Tutti in maschera, partitura d'orchestra	1856
1181	351	Detto	Simile, riduzioni	1857
1182	412	Peri	L'espiazione, id.	1863
1183	413	Detto	I fidanzati, id.	»
1184	1624	Petrella	Il folletto di Gressy, partitura d'orchestra	1860
1185	1625	Detto	Marco Visconti, id.	1854
1186	1136	Detto	Simile, riduzioni	»
1187	2278	Perre	La preghiera del mattino, per violoncello	1867
1188	18435	Pfeiffer	Angelus, per piano	1882
1189	16307	Detto	Babilage, id.	1881
1190	18431	Detto	Inquietude, id.	1882
1191	18611	Detto	La Taglianti, air de ballet, id.	»
1192	18436	Detto	Le murmure, valse, id.	»
1193	16308	Detto	Sarabande dans le genre ancien, id.	1881
1194	16309	Detto	Sicilienne id., id.	»
1195	4879	Piatti	Sei sonate di Boccherini, per violoncello e piano	1871
1196	»	Detto	Sonata 4� in sol minore, id.	»
1197	516	Detto	Niobe, per violoncello	1865
1198	»	Detto	Notturmo, id.	»
1199	»	Detto	Il Trovatore, id.	»
1200	»	Detto	Tarantella, id.	»
1201	»	Detto	Sonata 6� in la — Boccherini, id.	»
1202	7281	Pinsuti	Il mercante di Venezia, partitura d'orchestra	1873
1203	7337	Detto	Simile, riduzioni	1874

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1204	10762	Pinsuti	Mattia Corvino, partitura d'orchestra	1877
1205	11000	Detto	Simile, riduzioni	»
1206	17337	Ponchielli	Alla cara memoria del maestro cavaliere F. Frasi, elegia funebre, per piano	1881
1207	6042	Detto	29 maggio 1873, funerali di A. Manzoni, marcia funebre, id.	1873
1208	6321	Detto	29 maggio, funerali di A. Manzoni, marcia funebre, id.	»
1209	»	Detto	Simile, id., per banda	»
1210	»	Detto	Alla memoria di mio padre, marcia funebre, per piano	»
1211	»	Detto	Simile, id., id.	»
1212	»	Detto	Simile, id., per banda	»
1213	»	Detto	Fantasia militare, per piano	»
1214	»	Detto	Simile, id.	»
1215	»	Detto	Simile, per banda	»
1216	»	Detto	Esternamente! romanza, per canto, piano e violoncello	»
1217	15827	Detto	Il figliuol prodigo, partitura d'orchestra	1880
1218	16070	Detto	Simile, riduzioni	1881
1219	15636	Zanardini	Simile, libretto	1880
1220	9297	Ponchielli	La Gioconda, partitura d'orchestra e riduzioni	1876
1221	14092	Romano	Simile, libretto	1879
1222	11360	Ponchielli	Lina, partitura d'orchestra	1877
1223	11548	Detto	Simile, riduzioni	»
1224	11419	Guidi e D'Ormeville	Simile, libretto	»
1225	7282	Ponchielli	I Lituani, partitura d'orchestra	1874
1226	7335-36	Detto	Simile, riduzioni e libretto	»
1227	6056	Detto	Il parlatore eterno, partitura d'orchestra	1873
1228	6836	Ghislanzoni	Simile, riduzioni e libretto	»
1229	7324-25	Ponchielli	I promessi sposi, riduzioni e libretto	1874
1230	6049	Detto	Le due Gemelle, riduzioni	1873
1231	»	Detto	Simile	»
1232	»	Detto	Simile, riduzioni	»
1233	18956	Detto	Il Gottardo, per piano	1882
1234	8540	Detto	Omaggio a Donizetti, partitura d'orchestra e riduzioni	1875
1235	19166	Detto	Sulla tomba di Garibaldi, per piano	1832
1236	12233	Proch	Tema e variazioni per soprano, per canto	1878
1237	557	Prudent	La danse des fées, per piano	1860
1238	»	Detto	Quatour de Don Pasquale, id.	1843
1239	»	Detto	Fantaisie sur les Huguenots, id.	1845
1240	»	Detto	Trio sur Robert le Diable, id.	»
1241	»	Detto	Caprice-étude sur les Puritani, id.	1846
1242	»	Detto	Adieu printemps, id.	1860
1243	»	Detto	Miserere del Trovatore, id.	1859
1244	»	Detto	L'Aurora, id.	1860
1245	»	Detto	Quatour de Rigoletto, id.	»
1246	»	Detto	Nocturne Lucrezia Borgia, id.	»
1247	505	Detto	Solitude, id.	1862
1248	»	Detto	La Traviata — Grande fantaisie, id.	1863
1249	»	Detto	Les trois rêves, id.	1864
1250	»	Detto	Alceste — Marche solennelle, id.	1862
1251	9006	Rendano	Trois petites pièces: 1° Séparation; 2° Inquiétude; 3° À la montagne, id.	1875
1252	9057	Detto	Feuilles d'Album, id.	1876
1253	8307	Detto	Chant du paysan, id.	1875
1254	»	Detto	Alla Gavotta e canzone calabrese, id.	»
1255	»	Detto	A Milano — Improvvisazione, id.	»
1256	»	Detto	Marche des souris contre les grenouilles, id.	»
1257	»	Detto	Quatrième valse (valzer danzante), id.	»
1258	657	Ricci F.	Corrado d'Altamura, partitura d'orchestra	1841
1259	352	Detto	Simile, riduzioni	1842
1260	658	Detto	Estella, partitura d'orchestra	1846
1261	353	Detto	Simile, riduzioni	»
1262	659	Detto	Il marito e l'amante, partitura d'orchestra	1852
1263	355	Detto	Simile, riduzioni	1853
1264	660	Detto	Le prigionieri di Edimburgo, partitura d'orchestra	1838
1265	356	Detto	Simile, riduzioni	1839
1266	354	Detto	Luigi Rolla, riduzioni	1845
1267	653	Ricci L.	Chiara di Rosenberg, partitura d'orchestra	1831
1268	358	Detto	Simile, riduzioni	1833
1269	659	Detto	Chi dura vince, partitura d'orchestra	1834
1270	359	Detto	Simile, riduzioni	1841
1271	655	Detto	I due Sergenti, partitura d'orchestra	1833
1272	400	Detto	Simile, riduzioni	»

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1273	556	Ricci L.	Il diavolo a quattro, partitura d'orchestra	1859
1274	414	Detto	Simile, riduzioni	1861
1275	602	Detto	La serva e l'ussero, partitura d'orchestra	1841
1276	360	Detto	Simile, riduzioni	»
1277	401	Detto	Le nozze di Figaro	»
1278	604	Detto	Un'avventura di Scaramuccia, partitura d'orchestra	1834
1279	357	Detto	Simile, riduzioni	»
1280	572	Ricci fratelli	Crispino è la Comare, partitura d'orchestra	1850
1281	361	Detto	Simile, riduzioni	1851
1282	4866	Rinaldi	Fantasticherie: 1 ^a Ad un fiore; 2 ^a Novelletta; 3 ^a Ancora una mazurka; 4 ^a Bozzetto campestre; 5 ^a Il mormorio del rivo, studio; 6 ^a Con te! gondoliera, per piano.	1871
1283	»	Detto	Sulle Alpi — due schizzi: 1 ^o La cornamusa; 2 ^o Pifferata, id.	»
1284	»	Detto	Due mazurke: 1 ^a Maria! 2 ^a Grazietta, id.	»
1285	»	Detto	Novelletta, id.	»
1286	5202	Rivetta	Quadriglia sopra motivi dell'Aida, id.	1872
1287	7334	Rossi G.	La Contessa d'Altemberga, partitura d'orchestra	1871
1288	7296	Detto	Simile, riduzioni	1874
1289	8334	Detto	Simile, riduzioni e libretto	1875
1290	639	Rossi Lauro	Azema di Granata, partitura d'orchestra	1846
1291	605	Detto	I falsi monetari, id.	1834
1292	363	Detto	Simile, riduzioni	1852
1293	640	Detto	Il domino nero, partitura d'orchestra	1849
1294	362	Detto	Simile, riduzioni	1850
1295	638	Detto	La figlia di Figaro, partitura d'orchestra	1846
1296	364	Detto	Simile, riduzioni	1850
1297	2546	Rossini	Messa solenne a 4 parti soli e cori, per piano e armonium	1869
1298	15828	Detto	Echantillon de blague mélodique, per piano	1881
1299	12931	Detto	La Corona d'Italia, fanfara id.	1878
1300	12250	Detto	La regata veneziana, per canto.	»
1301	12258	Detto	Petite polka chinoise	»
1302	16195	Detto	Prélude convulsif, per piano.	1881
1303	16196	Detto	Tarantelle pur sang, id.	»
1304	16197	Detto	Valse boiteuse, id.	»
1305	559	Detto	Soirée musicale — Ariette: 1 ^a La promessa, canzonetta; 2 ^a Il rimprovero, canzonetta; 3 ^a La partenza, canzonetta; 4 ^a L'orgia, arietta; 5 ^a L'invito, bolero; 6 ^a La pastorella delle Alpi, tirolese; 7 ^a La gita in gondola, barcarola; 8 ^a La danza, tarantella napoletana, per canto.	1860
1306	»	Detto	Soirées musicales — Duetti: 1 ^o La regata veneziana, notturno in dialetto veneziano; 2 ^o La pesca, notturno; 3 ^o La serenata, notturno; 4 ^o I marinari, duetto, id.	1864
1307	»	Detto	A Granata, arietta, per canto e piano	»
1308	»	Detto	La vedova andalusa, canzone, id.	1841
1309	»	Detto	La Fede, la Speranza, la Carità — 3 cori a 3 voci di donna, id.	1851
1310	»	Detto	Tantum ergo — a 2 tenori e baritono, id.	1842
1311	»	Detto	Stabat Mater, per canto, piano od organo	1841
1312	3599	Rota	Simile, partitura d'orchestra	1869
1313	6051	Roteschild	Penelope, riduzioni	1873
1314	2273	Detto	Canzone dei prim'anni: Addio; La rosa di brughiera: Se i miei versi avesser l'ali; Volgea l'aprile, per canto	1867
1315	10226	Rotoli	Si vous n'avez rien à me dire, id.	1876
1316	16306	Detto	Amarti ognor, melodia, id.	1881
1317	17682	Detto	Amor fa morire, rispetto, id.	»
1318	15845	Detto	Angelo! melodia, id.	»
1319	16067	Detto	Buon giorno, madrigale, id.	»
1320	15847	Detto	Canto d'amore, duettino, id.	»
1321	10225	Detto	Cara biondina, serenata, id.	1876
1322	14653	Detto	Datemi il core, canzone montanina, id.	1879
1323	10227	Detto	Due rose, duetto, id.	1876
1324	11546	Detto	E tu nol sai! melodia, id.	1877
1325	14652	Detto	Nuova raccolta — fascicolo I: Fiore che langue; fascicolo II: Fior di gaggia; fascicolo III: Canta; fascicolo IV: Sai perchè? id.	1879
1326	18098	Detto	Grido d'amore, id.	1882
1327	10119	Detto	Ho pianto tanto! melodia, id.	1877
1328	18949	Detto	Ho sognato! id., id.	1882
1329	18446	Detto	Inno degli Alpinisti, id.	»
1330	14651	Detto	La donna mia! id.	1879
1331	10224 bis	Detto	La gondola nera, ballata, id.	1876
1332	15846	Detto	Mia sposa sarà la mia bandiera, canto popolare, id.	1881
			Neve, ballata, id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1333	14650	Rotoli	Non ti voglio amar, melodia, per canto.	1879
1334	15844	Detto	Perchè destarmi! id., id.	1881
1335	12935	Detto	Nuove composizioni vocali: Primo bacio, melodia; L'alba, barca-rola; Perchè gemo, melodia; La sera, meditazione, id.	1878
1336	14649	Detto	Rosa d'autunno, serenata, id.	1879
1337	18099	Detto	Sola!., melodia, id.	1882
1338	18007	Detto	Tentazione, id., id.	»
1339	18006	Detto	Notturmo di Chopin, id.	»
1340	9420	Detto	Vissi ed amai, romanza, id.	1876
1341	11889	Detto	Vittorio Emanuele II, salmo elegiaco, id.	1878
1342	4867	Rovere	Polka — Timbre-poste, per piano.	1871
1343	11701	Rubinstein.	Dounka e Polonaise, id.	1878
1344	9059	Detto	Le liriche e il requiem per Mignon nel Wilhelm Meister di Goethe, per piano e canto.	1876
1345	7305	Detto	Ballade (Léonore de Burger): Cinquième barcarolle; Valse-caprice, per piano.	1874
1346	8326	Detto	10 Lieder: 1° Ti si risovvien; 2° A San Biagio alla Giudecca; 3° La canzone di Barbara; 4° Preghiera di donna; 5° Tanto gentile e tanto onesta; 6° Rondinella pellegrina; 7° La prima viola; 8° La lagrima; 9° Addio!; 10° Un sogno, per piano e canto.	1875
1347	»	Detto	Deux sérénades russes: 1° re mineur; 2° la mineur, per piano.	»
1348	»	Detto	Nouvelle mélodie (fa diesis mineur), id.	»
1349	»	Detto	Impromptu (la be molle majeur), id.	»
1350	»	Detto	Miniatures — 12 morceaux: 1° Près d'un ruisseau; 2° Mennet; 3° Berceuse; 4° Hallali; 5° Sérénade; 6° L'Héremite; 7° El Dachtarawan, marche; 8° Valse; 9° Chevalier et Payse; 10° A la fenêtre; 11° Revoir; 12° Le cortège, id.	1874
1351	7830	Detto	Scherzo (fa maggiore), id.	1876
1352	9126	Detto	Deux grandes études; 1° re mineur; 2° la majeur, id.	»
1353	9495	Detto	Ad una stella, mazurka, id.	1868
1354	2539	Sala	Foglie cadenti, valzer, id.	1870
1355	3611	Detto	Storielle campestri, id., id.	1872
1356	5202	Detto	Grevas-alvas, id., id.	»
1357	»	Detto	Note danzanti, id., id.	1871
1358	4867	Detto	Fior d'Alpi, mazurka, id.	»
1359	»	Detto	Festa al villaggio — a suon di campane, valzer, id.	1877
1360	10278	Detto	Flora montanina, id., id.	1879
1361	12971	Detto	Lanciers, quadriglia inglese, id.	1877
1362	11253	Detto	Le canzoni di un fiore, valzer, id.	1876
1363	9123	Detto	Moto perpetuo, id., id.	1879
1364	12972	Detto	Note di viaggio (Egitto), per piano e canto.	1881
1365	17045	Detto	Simile (Spagna), id.	1882
1366	18613	Detto	Soirées intimes, valzer, per piano.	»
1367	18443	Detto	Sul prato, id., id.	1873
1368	6053	Detto	Le tre verbene, id., id.	»
1369	»	Detto	Simile, id., id.	»
1370	»	Detto	Tutti all'Esposizione, valzer, id.	1881
1371	17047	Detto	Venezia bella, id., id.	1875
1372	8320	Detto	Il Fornaretto, partitura d'orchestra	1851
1373	603	Sanelli	Simile, riduzioni	»
1374	367	Detto	Luisa Strozzi, partitura d'orchestra	1846
1375	601	Detto	Simile, riduzioni	»
1376	368	Detto	Graglia, fantasia-mazurka, per piano	1875
1377	8518	San Fiorenzo.	Dalla vetta delle Alpi: Sognai, rêverie, per canto	1873
1378	6018	Schira	Vegliando! romanza, id.	1880
1379	14721	Detto	Quando ti viddi, polacca, id.	1872
1380	5665	Scuderi.	Povero fiore! romanza, id.	»
1381	»	Detto	La contadinella, canzone, id.	»
1382	5203	Detto	Batti il remo marinar, id.	»
1383	»	Detto	Le montanine, duettino, id.	»
1384	»	Detto	Dormi pure, serenata, id.	»
1385	»	Detto	Simile, id., id.	»
1386	»	Detto	La rivincita, scherzo, id.	»
1387	»	Detto	Fuggite amore, o genti, valzer, id.	»
1388	6810	Detto	In sul mattin sereno, canzone, id.	»
1389	»	Detto	Ciel ti ritrovo alfine, duetto, id.	»
1390	»	Detto	La rondinella, romanza, id.	1873
1391	»	Detto	Spento credea il core, id., id.	»
1392	»	Detto	Povero fiore! id., id.	»
1393	6030	Detto	Simile, id., per piano	»
1394	»	Detto	Quando ti viddi, polacca, per canto	»
1395	»	Detto		»

[illegible]

Num. d'ordine	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	D A T A della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1396	6030	Scuderi	Quando ti viddi, polacca, per piano	1873
1397	»	Detto	Dormi pure, serenata, per canto	»
1398	»	Detto	Simile, id., per piano	»
1399	»	Detto	La contadinella, canzone, id.	»
1400	»	Detto	Batti il remo marinar, per canto	»
1401	»	Detto	Simile, per piano	»
1402	»	Detto	Le montanine, duettino, id.	»
1403	»	Detto	Perchè ti stai sì pallida, per canto	»
1404	»	Detto	Simile, id.	»
1405	»	Detto	Ah! tu non puoi comprendere, id.	»
1406	»	Detto	La rivincita, scherzo, per piano	»
1407	571	Secchi	La fanciulla delle Asturie, partitura d'orchestra	1853
1408	415	Detto	Simile, riduzioni	1864
1409	569	Sinico	I Moschettieri, partitura d'orchestra	1859
1410	416	Detto	Simile, riduzioni	1861
1411	517	Sivori	Un ballo in maschera, fantasia	»
1412	»	Detto	Il Trovatore, id.	»
1413	»	Detto	Tarantella, per violino	1865
1414	10759	Spontini	Fernando Cortez, partitura d'orchestra	1877
1415	10562	Zanardini	Simile, libretto	»
1416	5668	Strauss Ed.	Maniere eleganti, valzer, per piano	1872
1417	»	Detto	Pesciolini d'oro, mazurka, id.	»
1418	»	Detto	Doctrine, valzer, id.	»
1419	»	Detto	Onore alle dame, id., id.	»
1420	»	Detto	Lontan lontano, galop, id.	»
1421	»	Detto	Fascino amoroso, mazurka, id.	»
1422	»	Detto	Omaggi, valzer, id.	»
1423	»	Detto	Manoscritti, id., id.	»
1424	4279	Detto	Piacere della vita, polka, id.	1870
1425	»	Detto	La favorita delle maschere, id., id.	»
1426	»	Detto	La volteggiatrice, id., id.	»
1427	8681	Detto	Album da ballo:	1875
1428	»	Detto	1° L'Ens inferiore, galop, id.	»
1429	»	Detto	2° Allegra gioventù, valzer, id.	»
1430	»	Detto	3° Andata e ritorno, polka, id.	»
1431	»	Detto	4° Vita giuridica, valzer, id.	»
1432	»	Detto	5° Rosa alpina, mazurka, id.	»
1433	»	Detto	6° Piccola cronaca, galop, id.	»
1434	»	Detto	7° La mammoletta, polka, id.	»
1435	»	Detto	8° Tempi migliori, valzer, id.	»
1436	9014	Detto	Amore e vita, mazurka, per piano	»
1437	9926	Detto	Ad un tratto, galop, id.	1876
1438	9921	Detto	Fatinitza, quadriglia, id.	»
1439	9927	Detto	Carmen, id., id.	»
1440	6032	Detto	Ipotesi, valzer, id.	1873
1441	»	Detto	Mignoncella, polka, id.	»
1442	»	Detto	Un nuovo mondo, galop, id.	»
1443	»	Detto	Mazzolini di mirto, valzer, id.	»
1444	»	Detto	Colombina, mazurka, id.	»
1445	»	Detto	Allegro in compagnia, galop, id.	»
1446	6827	Detto	Esperidi, valzer, id.	»
1447	»	Detto	Fusioni, id., id.	»
1448	»	Detto	Maniere eleganti, id. a quattro mani, id.	»
1449	»	Detto	Simile, id., per piano e violino	»
1450	»	Detto	Mazzolini di mirto, id., per piano	»
1451	»	Detto	Simile, id., per piano e violino	»
1452	»	Detto	Javolte, quadriglia, per piano	»
1453	»	Detto	Sotto il proprio tetto, polka, id.	»
1454	»	Detto	Galop dei Pattinatori, id.	»
1455	»	Detto	Interpretazioni, valzer, id.	»
1456	»	Detto	Simile, id., id.	»
1457	»	Detto	Simile, id., per piano e violino	»
1458	»	Detto	Ricordi di Vienna, polka, per piano	»
1459	»	Detto	Umori di fanciulla, mazurka, id.	»
1460	»	Detto	Dopo il riposo, galop, id.	»
1461	»	Detto	Ballo degli studenti, valzer, id.	»
1462	»	Detto	Simile, id., id.	»
1463	»	Detto	Simile, id., per piano e violino	»
1464	»	Detto	Il volontario d'un anno, polka per piano	»
1465	»	Detto	Esposizione, valzer, id.	»
1466	»	Detto	Voci del pubblico, id., id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1467	6827	Strauss Ed.	Il chignon d'oro, quadriglia, per piano	1873
1468	»	Detto	Ingenua e cara, mazurka, id.	»
1469	7301	Detto	Esposizione universale di Vienna, marcia, per piano	1874
1470	»	Detto	Vita gioconda, galop, id.	»
1471	»	Detto	Angot, quadriglia, id.	»
1472	7835	Detto	Teorie, valzer, id.	»
1473	»	Detto	Treno diretto, galop, id.	»
1474	»	Detto	La fontana, mazurka, id.	»
1475	»	Detto	Vita spensierata, polka, id.	»
1476	»	Detto	Ardenza d'amore, id., id.	»
1477	»	Detto	Le roi l'a dit, quadriglia, id.	»
1478	»	Detto	Il linguaggio degli occhi, polka, id.	»
1479	8324	Detto	Canzoni dell'aula, valzer, id.	1875
1480	»	Detto	Gli associati, id., id.	»
1481	9925	Detto	Per amor suo, polka, id.	1876
1482	2539	Strauss Gio.	Storielle del Bosco viennese, valzer, id.	1868
1483	»	Detto	Città e campagna, mazurka, id.	»
1484	»	Detto	Fra lampi e tuoni, galop, id.	»
1485	»	Detto	Un'anima in due corpi, mazurka, id.	»
1486	»	Detto	I pubblicisti, valzer, id.	»
1487	3611	Detto	Sulle rive del Danubio, id., id.	1870
1488	»	Detto	Simile, id., id.	»
1489	»	Detto	Palte libere, galop, id.	»
1490	»	Detto	Premier jour de bonheur, quadriglia, id.	»
1491	»	Detto	Delizia dei cantanti, polka, id.	»
1492	»	Detto	Rimembranze del Covent Garden, valzer, id.	»
1493	»	Detto	Fata morgana, mazurka, id.	»
1494	»	Detto	Illustrazioni, valzer, id.	»
1495	»	Detto	Eljen a Magyar, galop, id.	»
1496	»	Detto	Vino, donna e canto, valzer, id.	»
1497	»	Detto	Canti del Re, id., id.	»
1498	3608	Detto	Sulle rive del Danubio, id., id. e violino	1869
1499	»	Detto	Storielle del Bosco viennese, id., id.	»
1500	4280	Detto	Vino, donna e canto, id., id. e flauto	1871
1501	3607	Detto	Sulle rive del Danubio, id., id. id.	1869
1502	»	Detto	Storielle del Bosco viennese, id., id.	»
1503	4279	Detto	Il Cuculo, polka, per piano	1870
1504	»	Detto	Dalla Borsa, id., id.	»
1505	»	Detto	Slovianka, quadriglia, id.	»
1506	»	Detto	Luisetta, polka, id.	»
1507	»	Detto	Godetevi la vita, valzer, id.	»
1508	»	Detto	Festival, quadriglia, id.	»
1509	»	Detto	Vienna nuova, polka, id.	»
1510	2274	Detto	Figaro, id., id.	1867
1511	»	Detto	Telegrammi, valzer, id.	»
1512	»	Detto	Elogio al bel sesso, mazurka, id.	»
1513	»	Detto	Sulle rive del Danubio, valzer, id.	»
1514	»	Detto	Fuoco selvaggio, polka, id.	»
1515	»	Detto	Vita artistica, valzer, id.	»
1516	»	Detto	Postillon d'amour, polka, id.	»
1517	»	Detto	Leggerezza, galop, id.	»
1518	5667	Detto	Mille ed una notte, valzer, id.	1872
1519	2274	Detto	Favole, id., id.	1867
1520	»	Detto	L'olivo della pace, id., id.	»
1521	»	Detto	Ballo campestre, quadriglia, id.	»
1522	»	Detto	Foglie volanti, valzer, id.	»
1523	»	Detto	Express, polka, id.	»
1524	4867	Detto	Storielle del Bosco viennese, valzer, id.	1871
1525	»	Detto	Shawl, polka, id.	»
1526	»	Detto	Indigo, quadriglia, id.	»
1527	»	Detto	A piede libero, polka, id.	»
1528	»	Detto	Mille ed una notte, valzer, id.	»
1529	»	Detto	Simile, id., id.	»
1530	»	Detto	Lontano dalla patria, mazurka, id.	»
1531	»	Detto	A passo d'assalto, galop, id.	»
1532	»	Detto	Un consiglio allegro, polka, id.	»
1533	»	Detto	La bajadera, galop, per piano	»
1534	»	Detto	Tic-tac, id., id.	1875
1535	»	Detto	Simile, id., id.	»
1536	7838	Detto	Alla Moldava, polka, id.	1874
1537	»	Detto	Il pipistrello, id., id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1538	7838	Strauss Gio.	Simile, quadriglia, per piano	1874
1539	»	Detto	Bell'Italia, valzer, id.	»
1540	»	Detto	Da solo a sola, id., id.	»
1541	»	Detto	Felice chi dimentica, mazurka, id.	»
1542	9018	Detto	Cagliostro, valzer, id.	1875
1543	6826	Detto	Sulle rive del Danubio, id., id. e canto	1873
1544	»	Detto	Telegrammi, id., per piano	»
1545	»	Detto	Simile, id., id. e violino	»
1546	»	Detto	Simile, id., id. e flauto	»
1547	»	Detto	Sangue viennese, id., per piano	»
1548	»	Detto	Simile, id., id.	»
1549	»	Detto	Simile, id., id. e violino	»
1550	»	Detto	Dalla spiaggia del Danubio, galop, per piano	»
1551	»	Detto	Scene del Carnevale, valzer, id.	»
1552	»	Detto	Simile, id., id.	»
1553	»	Detto	Simile, id., id. e violino	»
1554	»	Detto	Prendila, polka, per piano	»
1555	»	Detto	Saluto dell'Austria, mazurka, id.	»
1556	»	Detto	Simile, id., id.	»
1557	»	Detto	Rotonda, quadriglia, id.	»
1558	»	Detto	Bouquet, valzer, id.	»
1559	»	Detto	Simile, id., id.	»
1560	»	Detto	Simile, id., id. e violino	»
1561	9017	Detto	Cagliostro, quadriglia, per piano	1875
1562	9016	Detto	Luce ed ombra, mazurka, id.	»
1563	9015	Detto	Alla caccia, galop, id.	»
1564	9013	Detto	Aggradiete! polka, id.	»
1565	7304	Detto	In casa nostra, valzer, id.	1874
1566	»	Detto	Bell'Italia, id., id.	»
1567	»	Detto	Bavardage, polka-galop, id.	»
1568	519	Detto	Orfeo, quadriglia, id.	1861
1569	»	Detto	Melodie, id., id.	»
1570	»	Detto	Canzonette, id., id.	1862
1571	»	Detto	Un ballo in maschera, id., id.	1863
1572	»	Detto	Saisons, id., id.	1864
1573	»	Detto	Quadriglia sopra melodie francesi, id.	1865
1574	»	Detto	Addio, polka, id.	1861
1575	»	Detto	Drôlerie, id., id.	»
1576	»	Detto	Camelia, id., id.	»
1577	»	Detto	Diavolino, id., id.	»
1578	»	Detto	Fiorellini fantastici, polka-mazurka, id.	»
1579	»	Detto	La posta del Piccione, polka, id.	»
1580	»	Detto	Passaggio delle maschere, id., id.	»
1581	»	Detto	Bijoux, id., id.	»
1582	»	Detto	Polka (Demoliren polka), id.	1863
1583	»	Detto	Bluette, polka, id.	»
1584	»	Detto	Polka nazionale, id.	1864
1585	»	Detto	Invito alla polka, mazurka, id.	»
1586	»	Detto	Vita nuova, polka, id.	»
1587	»	Detto	Il ballo dei Giuristi, id., id.	»
1588	»	Detto	Treno di piacere, id., id.	»
1589	»	Detto	Alla borghese, id., id.	»
1590	»	Detto	Patronessa, id., id.	»
1591	»	Detto	Newa, id., id.	1865
1592	»	Detto	Polka, id.	»
1593	»	Detto	Ebbrezza della vita, valzer, id.	1861
1594	»	Detto	I voti, id., id.	»
1595	»	Detto	Dividendi, id., id.	»
1596	»	Detto	Terme, id., id.	»
1597	»	Detto	Le prime cure, id., id.	1862
1598	»	Detto	Colonne, id., id.	»
1599	»	Detto	Cronaca cittadina, valzer, per piano	1863
1600	»	Detto	Messaggero del Carnevale, id., id.	»
1601	»	Detto	Articoli di fondo, id., id.	»
1602	»	Detto	Foglie del mattino, id., id.	1864
1603	»	Detto	Brio di studente, id., id.	»
1604	»	Detto	Eco dei monti, id., id.	»
1605	1756	Detto	Feuilleton, id., id.	1865
1606	»	Detto	Progresso, polka, id.	»
1607	»	Detto	Cavismo, valzer, id.	»
1608	»	Detto	Episodio, polka, id.	»

(Continua)

[illegible]

Num. d'ordine	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1609	1755	Strauss Gio.	Elettroforo, polka, per piano	1865
1610	»	Detto	Trifoglio, valzer, id.	»
1611	»	Detto	L'Africana, quadriglia, id.	»
1612	»	Detto	Ballo di Corte, valzer, id.	»
1613	»	Detto	Allegriissima, polka, id.	»
1614	2002	Detto	Col-chico, id., id.	1866
1615	»	Detto	Per la dame, id., id.	1867
1616	»	Detto	Costumi borghesi, valzer, id.	1866
1617	»	Detto	Bonbons, id., id.	»
1618	»	Detto	Par force, polka, id.	1867
1619	»	Detto	Polka delle Siffidi, id.	1866
1620	»	Detto	Motori, valzer, id.	»
1621	531	Detto	Voluttà, polka, id.	»
1622	»	Detto	Amazzoni, id., id.	»
1623	»	Detto	Stafilate, id., id.	»
1624	»	Detto	Alice, id., id.	»
1625	»	Detto	Federica, id., id.	»
1626	»	Detto	Scherzo, id., id.	»
1627	»	Detto	Rendez-vous, id., id.	»
1628	»	Detto	Bella fanciulla, id., id.	»
1629	»	Detto	Varsavia, id., id.	»
1630	»	Detto	Hermann, id., id.	»
1631	»	Detto	Vos lauer, id., id.	»
1632	»	Detto	Albione, polka, id.	»
1633	»	Detto	Armonia, id., id.	»
1634	»	Detto	Elettro-magnetico, id., id.	»
1635	»	Detto	La festa dei fiori, id., id.	»
1636	»	Detto	Zehner, id., id.	»
1637	»	Detto	Satanella, id., id.	»
1638	»	Detto	Sans-soucis, id., id.	»
1639	»	Detto	Souvenir, id., id.	»
1640	»	Detto	Aurora, id., id.	»
1641	»	Detto	Leopoldstädter, id., id.	»
1642	»	Detto	Esperidi, id., id.	»
1643	»	Detto	Maria Taglioni, id., id.	»
1644	»	Detto	Le papillon, id., id.	»
1645	»	Detto	Armen-Bal, id., id.	»
1646	»	Detto	L'Inconnue, id., id.	»
1647	»	Detto	Demi-fortune, id., id.	»
1648	»	Detto	Une bagatelle, id., id.	»
1649	»	Detto	Herzel, id., id.	»
1650	»	Detto	Coserella, id., id.	»
1651	»	Detto	Olga, id., id.	»
1652	»	Detto	Spleen, id., id.	»
1653	»	Detto	Alessandrina, id., id.	»
1654	»	Detto	Ellenica, id., id.	»
1655	»	Detto	L'enfantillage, id., id.	»
1656	»	Detto	Concordia, id., id.	»
1657	»	Detto	Champagner, id., id.	»
1658	»	Detto	Bonbons, id., id.	»
1659	»	Detto	Tritsch-Tratsch, id., id.	»
1660	»	Detto	La favorita, id., id.	»
1661	»	Detto	Aurora, id., id.	»
1662	»	Detto	L'Usignuolo, id., id.	»
1663	»	Detto	Festa da ballo, id., id.	»
1664	532	Detto	Début, quadriglia, id.	»
1665	»	Detto	Citera, quadriglia, id.	»
1666	»	Detto	Le puits d'amour, id., id.	»
1667	»	Detto	Il lampo, id., id.	»
1668	»	Detto	Evviva, id., id.	»
1669	»	Detto	Tête-à-tête, id., id.	»
1670	»	Detto	Melodie, id., id.	»
1671	»	Detto	Notturmo, id., id.	»
1672	»	Detto	Indra, id., id.	»
1673	»	Detto	Satanella, id., id.	»
1674	»	Detto	Il fiore del Commercio, id., id.	»
1675	»	Detto	Bijouterie, id., id.	»
1676	»	Detto	Strela-terrassen, id., id.	»
1677	»	Detto	La Berceuse, id., id.	»
1678	»	Detto	Le beau monde, id., id.	»
1679	»	Detto	Gli artisti, id., id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1680	532	Strauss Gio.	Le pardon de Plöermel, quadriglia, per piano	1866
1681	526	Detto	Cotillon — Danza nel ballo Isabella di Salerno, id.	»
1682	»	Detto	Promenade, quadriglia, id.	»
1683	»	Detto	Ballo di Corte, id., id.	»
1684	»	Detto	Anna, polka, id.	»
1685	»	Detto	Saluto di gioia, id., id.	»
1686	»	Detto	Esculapio, id., id.	»
1687	»	Detto	Motore, quadriglia, id.	»
1688	527	Detto	Vita cittadina e campestre, valzer, id.	»
1689	»	Detto	I fantastici, id., id.	»
1690	»	Detto	Latonen, id., id.	»
1691	»	Detto	Minos-Klange, id., id.	»
1692	»	Detto	Brindisi al Valkalla, id., id.	»
1693	»	Detto	Die lustwandler, id., id.	»
1694	»	Detto	I demoni, id., id.	»
1695	»	Detto	Il diletto alemanno, id., id.	»
1696	»	Detto	Adelaiden, id., id.	»
1697	»	Detto	Il maestro di ballo, id., id.	»
1698	»	Detto	L'ilarità viennese, id., id.	»
1699	»	Detto	I mirti, id., id.	»
1700	»	Detto	Cecilia, id., id.	»
1701	»	Detto	Scintille elettriche, id., id.	»
1702	»	Detto	Apollo, id., id.	»
1703	»	Detto	Die debuttanten, id., id.	»
1704	»	Detto	Egeria, id., id.	»
1705	»	Detto	Valzer per gli artisti, id., id.	»
1706	»	Detto	La danza capricciosa, id., id.	»
1707	»	Detto	Lorely-Rhein-Klange, id., id.	»
1708	»	Detto	I buontemponi, id., id.	»
1709	»	Detto	Cistra, id., id.	»
1710	»	Detto	Tutto brio, id., id.	»
1711	»	Detto	Le danze nuziali della fanciulla del bosco, id., id.	»
1712	»	Detto	Salve d'allegria, id., id.	»
1713	»	Detto	Aurora fest Klänge, id., id.	»
1714	»	Detto	Rose senza spine, id., id.	»
1715	»	Detto	Il benvenuto, id., id.	»
1716	»	Detto	Il canto delle maschere, id., id.	»
1717	»	Detto	Encromien-Tänze, id., id.	»
1718	»	Detto	Le danze dell'Odéon, id., id.	»
1719	»	Detto	Misteri del ballo a Vienna, id., id.	»
1720	»	Detto	Facezie carnevalesche, id., id.	»
1721	»	Detto	Suoni festivi austriaci, id., id.	»
1722	»	Detto	Sogni di una notte d'estate, id., id.	»
1723	»	Detto	Liete immagini della vita, id., id.	»
1724	»	Detto	I gentiluomini di campagna, id., id.	»
1725	»	Detto	Concordia, id., id.	»
1726	»	Detto	Sofia, id., id.	»
1727	»	Detto	Rimembranze della Moldavia, id., id.	»
1728	»	Detto	I Guida danze, id., id.	»
1729	»	Detto	Eplonen-tanze, id., id.	»
1730	»	Detto	Melodie festive, id., id.	»
1731	»	Detto	Gli insignificanti, id., id.	»
1732	»	Detto	Bouquet, id., id.	»
1733	»	Detto	Quanti paesi, tante usanze, id., id.	»
1734	»	Detto	Temode, id., id.	»
1735	»	Detto	Accenti del cuore, id., id.	»
1736	528	Detto	Epigrammi, id., id.	1845
1737	»	Detto	Chiedo amore, id., id.	»
1738	»	Detto	Serraglio, id., id.	»
1739	»	Detto	La gioventù di Vienna, id., id.	»
1740	»	Detto	Melodie del Carnevale, id., id.	»
1741	»	Detto	Elena, id., id.	1847
1742	»	Detto	Melodie Svedesi, id., id.	»
1743	»	Detto	Le rondinelle, id., id.	»
1744	»	Detto	Marien, id., id.	»
1745	»	Detto	Fiori campestri, id., id.	1848
1746	»	Detto	Gli addetti, id., id.	»
1747	»	Detto	Invito alle danze, id., id.	»
1748	»	Detto	Aeaciden, id., id.	»
1749	»	Detto	Rimembranze d'Anffonen, id., id.	»
1750	»	Detto	Sogni dell'etere, id., id.	»

OSSERVAZIONI

Num. d'ordine Num. generale	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1751	528	Strauss Gio.	Scaccia-pensieri, valzer, per piano	1849
1752	»	Detto	Colori nazionali, id., id.	»
1753	»	Detto	L'addio del viandante, id., id.	»
1754	»	Detto	I messaggieri della pace, id., id.	»
1755	»	Detto	I giovinconi, id., id.	1850
1756	»	Detto	Letizia, id., id.	»
1757	»	Detto	Torrenti di lava, id., id.	»
1758	»	Detto	Canto del guerriero, id., id.	»
1759	»	Detto	Le delizie della campagna, id., id.	»
1760	»	Detto	Suoni di giubilo, id., id.	»
1761	»	Detto	Luisa, id., id.	»
1762	»	Detto	Lucciole, id., id.	»
1763	»	Detto	I figli della patria, id., id.	1851
1764	»	Detto	L'Aurora, id., id.	»
1765	»	Detto	Suoni pastorali, id., id.	»
1766	»	Detto	Oracolo, id., id.	»
1767	»	Detto	Idillio, id., id.	»
1768	»	Detto	Radamante, id., id.	»
1769	»	Detto	Grida infernali, id., id.	1852
1770	»	Detto	Coccionella dalle 7 macchie, id., id.	»
1771	»	Detto	Gambrino, id., id.	»
1772	»	Detto	Rimembranze di Ninilso, id., id.	»
1773	»	Detto	Cinque paragrafi dei codici dei valzer, id.	»
1774	»	Detto	Gl'inseparabili, valzer, id.	»
1775	»	Detto	Canzoni d'amore, id., id.	»
1776	»	Detto	Zimbelli, id., id.	»
1777	»	Detto	Cantanbanchi, id., id.	1853
1778	»	Detto	L'ali della Fenice, id., id.	»
1779	»	Detto	Sentenze di Solone, id., id.	»
1780	»	Detto	Panacea, id., id.	1855
1781	»	Detto	Chiose, id., id.	»
1782	»	Detto	Sirena, id., id.	»
1783	»	Detto	Non si vive che una volta, id., id.	»
1784	529	Detto	Ballo dei Giuristi, id., id.	»
1785	»	Detto	Invito alla partenza, id., id.	»
1786	»	Detto	Pensieri sulle Alpi, id., id.	»
1787	»	Detto	Polsi alterati, id., id.	»
1788	»	Detto	Granduchessa Alessandra, id., id.	»
1789	»	Detto	Canto sull'incoronazione, id., id.	»
1790	»	Detto	Parossismi, id., id.	»
1791	»	Detto	Controversie, id., id.	»
1792	»	Detto	Vien-mein-sein, id., id.	»
1793	»	Detto	Danza ed amore, id., id.	»
1794	»	Detto	Dispacci telegrafici, id., id.	»
1795	»	Detto	Souvenir de Nice, id., id.	»
1796	»	Detto	Vibrazioni, id., id.	»
1797	»	Detto	Gli stravaganti, id., id.	»
1798	»	Detto	Cicloidì, id., id.	»
1799	»	Detto	I compagni, id., id.	»
1800	»	Detto	Spiragli, id., id.	»
1801	»	Detto	Addio a Pietroburgo, id., id.	»
1802	»	Detto	Fantasia, id., id.	»
1803	»	Detto	Walzer, id., id.	»
1804	530	Detto	Il pellegrinaggio sulle rive del Reno, id., id.	»
1805	»	Detto	Omaggio alla Regina Vittoria d'Inghilterra, id., id.	»
1806	»	Detto	Salve di gioia, id., id.	»
1807	»	Detto	Libelli, id., id.	»
1808	»	Detto	Fuochi fatui, id., id.	»
1809	»	Detto	Valzer senza titolo, id., id.	»
1810	»	Detto	Promozioni id., id.	»
1811	»	Detto	Forze motrici, id., id.	»
1812	»	Detto	Avventure di viaggio, id., id.	»
1813	»	Detto	Celerità, id., id.	»
1814	»	Detto	Di gioia in gioia, id., id.	»
1815	2274	Strauss Gius.	Crispino, quadriglia, id.	1867
1816	»	Detto	Sogni d'uno studente, valzer, id.	»
1817	»	Detto	Quadriglia sopra l'opera la Granduchessa di Gerolstein, id.	»
1818	»	Detto	Polka dei Gnomi, id.	»
1819	»	Detto	Giucoco, galop, id.	»
1820	»	Detto	Vita cittadina, polka, id.	»
1821	»	Detto	Zibaldone, galop, id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1822	2274	Strauss Gius.	Espero, valzer, per piano	1867
1823	»	Detto	La fidanzata del vento, galop, id.	»
1824	»	Detto	Vittoria, polka, id.	»
1825	»	Detto	Ombre notturne, mazurka, id.	»
1826	»	Detto	Di volo, galop, id.	»
1827	»	Detto	Braccio a braccio, mazurka, id.	»
1828	»	Detto	Deliri, valzer, id.	»
1829	»	Detto	Maria, id., id.	»
1830	»	Detto	Farewell, galop, id.	»
1831	»	Detto	Quadriglia parigina, id.	»
1832	»	Detto	Quadriglia teatrale, id.	»
1833	2275	Detto	Marcia Benedeck March, id.	»
1834	2274	Detto	Carrière, polka, id.	»
1835	»	Detto	Rosa Silvana, mazurka, id.	»
1836	»	Detto	La vivandiera, polka, id.	»
1837	»	Detto	Trastulli, mazurka, id.	»
1838	»	Detto	Giocchi fanciulleschi, polka, id.	»
1839	»	Detto	Etichette, id., id.	»
1840	»	Detto	Quadriglia pastorale, id.	»
1841	4279	Detto	Senza fastidi, galop, id.	1870
1842	»	Detto	Vita lieta, valzer, id.	»
1843	»	Detto	En passant, polka, id.	»
1844	»	Detto	I flutti del Nilo, valzer, id.	»
1845	»	Detto	Verd-verd, quadriglia, id.	»
1846	»	Detto	Dignità di donna, valzer, id.	»
1847	»	Detto	Yokey, galop, id.	»
1848	»	Detto	L'orbita dell'espero, valzer, id.	»
1849	»	Detto	La priorità del ballo, id., id.	»
1850	»	Detto	Cuor lieto, polka, id.	»
1851	»	Detto	L'emancipata, mazurka, id.	»
1852	»	Detto	Principe Imperiale, valzer, id.	»
1853	2541	Detto	Marcia Ungherese dell'incoronazione, id.	1864
1854	2539	Detto	Indirizzi, valzer, id.	1868
1855	»	Detto	Il regolatore della danza, polka, id.	»
1856	»	Detto	Rose autunnali, valzer, id.	»
1857	»	Detto	Lettere dell'alfabeto, polka, id.	»
1858	»	Detto	Canti dell'incoronazione, valzer, id.	»
1859	»	Detto	La ballerina, polka, id.	»
1860	»	Detto	Armonie delle sfere, valzer, id.	»
1861	»	Detto	Margherita, polka, id.	»
1862	»	Detto	Concenti nuziali, valzer, id.	»
1863	»	Detto	Genovefa, quadriglia, id.	»
1864	»	Detto	Dispute, valzer, id.	»
1865	»	Detto	Attrattiva, polka, id.	»
1866	»	Detto	Nella patria, mazurka, id.	»
1867	»	Detto	Voci del popolo, valzer, id.	»
1868	»	Detto	Ditrambo, polka-mazurka, id.	»
1869	»	Detto	L'invitato, galop, id.	»
1870	»	Detto	Dà tempo al tempo, galop, id.	»
1871	»	Detto	Il galoppino, id., id.	»
1872	»	Detto	La Sirena, mazurka, id.	»
1873	»	Detto	La galante, id., id.	»
1874	»	Detto	All'improvviso, polka, id.	»
1875	»	Detto	Affreschi viennesi, valzer, id.	»
1876	3611	Detto	Spirito di libertà, galop, id.	1870
1877	»	Detto	Serietà e buon umore, valzer, id.	»
1878	»	Detto	Canti d'omaggio, valzer, id.	»
1879	»	Detto	Périchole, quadriglia, id.	»
1880	»	Detto	Concordia, polka, id.	»
1881	»	Detto	Acquarelli, valzer, id.	»
1882	»	Detto	Velocipede, galop, id.	»
1883	»	Detto	Consorti, valzer, id.	»
1884	»	Detto	Corsa sul ghiaccio, galop, id.	»
1885	»	Detto	Facezia, mazurka, id.	»
1886	»	Detto	Amore e diletto, valzer, id.	»
1887	»	Detto	Ilarità, polka, id.	»
1888	»	Detto	Toto, quadriglia, id.	»
1889	»	Detto	La musa danzante, mazurka, id.	»
1890	»	Detto	L'abitatrice della foresta, id., id.	»
1891	»	Detto	L'incombustibile, polka, id.	»
1892	»	Detto	Da lontano, mazurka, id.	»

[illegible]

Num. d'ordine Num. di iscrizione nel registro generale	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1893	5202	Strauss Gius.	Serafina, polka, per piano	1872
1894	4867	Detto	Saluto artistico, id., id.	1871
1895	2003	Detto	Marcia Principe Eugenio, id.	1866
1896	»	Detto	Flik e Flok, quadriglia, id.	»
1897	»	Detto	Bouquet, polka, id.	»
1898	»	Detto	Elisir della salute, valzer, id.	»
1899	»	Detto	Paolina, mazurka, id.	1867
1900	»	Detto	Saluti patriottici, valzer, id.	»
1901	»	Detto	La filatrice, polka, id.	»
1902	»	Detto	For ewer, id., id.	»
1903	»	Detto	Note di spese, valzer, id.	»
1904	»	Detto	Talia, mazurka, id.	»
1905	»	Detto	Occhi innamorati, polka, id.	»
1906	»	Detto	Elena, valzer, id.	1866
1907	»	Detto	Canzoni di società, id., id.	»
1908	»	Detto	Rondinella messaggera, polka, id.	»
1909	»	Detto	La vespa, mazurka, id.	»
1910	»	Detto	Polka dei Geni, id.	»
1911	»	Detto	Barbebleu, quadriglia, id.	»
1912	520	Detto	Dare ed avere, valzer, id.	1861
1913	»	Detto	Poemi eroici, id., id.	»
1914	»	Detto	Stelle cadenti, id., id.	»
1915	»	Detto	Interpellanti della danza, id., id.	1862
1916	»	Detto	Figlie della Fortuna, id., id.	1863
1917	»	Detto	Saluti di gioia, id., id.	»
1918	»	Detto	Norme, id., id.	»
1919	»	Detto	Attrazione magnetica, id., id.	»
1920	»	Detto	Associazioni, id., id.	»
1921	»	Detto	Simpatie nazionali, id., id.	1864
1922	»	Detto	Quadri di fantasia, id., id.	»
1923	»	Detto	Petizioni, id., id.	»
1924	»	Detto	I clienti, id., id.	»
1925	»	Detto	Gl'industriali, id., id.	»
1926	»	Detto	I contemporanei, id., id.	1865
1927	»	Detto	Rondinella, id., id.	»
1928	»	Detto	Simpatia, mazurka, id.	1861
1929	»	Detto	Adamira, polka, id.	»
1930	»	Detto	Cupido, id., id.	»
1931	»	Detto	Figaro, id., id.	»
1932	»	Detto	Euterpe, mazurka, id.	»
1933	»	Detto	La vezzezzante, id., id.	»
1934	»	Detto	I fanatici del piacere, valzer, id.	»
1935	»	Detto	Burla, polka, id.	»
1936	»	Detto	Zeffiro, id., id.	»
1937	»	Detto	Fulmine, id., id.	1862
1938	»	Detto	La penzolente, mazurka, id.	»
1939	»	Detto	Angelica, polka, id.	1863
1940	»	Detto	Amore ardente, mazurka, id.	»
1941	»	Detto	Capriccio d'artista, polka, id.	»
1942	»	Detto	Capriola, id., id.	1864
1943	»	Detto	Amore e vino, mazurka, id.	»
1944	»	Detto	Fior candido, id., id.	»
1945	»	Detto	Rodolfsheimer, polka, id.	»
1946	»	Detto	Spiriti vitali, id., id.	»
1947	»	Detto	La Gazzella, mazurka, id.	»
1948	»	Detto	Pèle-mêle, polka, id.	1865
1949	»	Detto	Idillio, mazurka, id.	»
1950	»	Detto	Fashign, polka, id.	»
1951	»	Detto	Cuor di donna, mazurka, id.	»
1952	»	Detto	Arabella, polka, id.	»
1953	»	Detto	La stella della sera, id., id.	»
1954	»	Detto	Sporth, id., id.	»
1955	»	Detto	Giostratori, quadriglia, id.	1861
1956	»	Detto	Touristes, id., id.	1863
1957	»	Detto	Araldo, id., id.	1864
1958	»	Detto	Les Georgiennes, id., id.	1865
1959	»	Detto	Torneo, quadriglia, id.	»
1960	1757	Detto	Accenti del cuore, valzer, id.	»
1961	»	Detto	Segreta forza attrattiva, id., id.	»
1962	»	Detto	Azioni, id., id.	»
1963	»	Detto	Colosseo, quadriglia, id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
1964	1757	Strauss Gius.	Combinazioni, valzer, per piano	1865
1965	»	Detto	Animo, su, polka-mazurka, id.	»
1966	»	Detto	La scioperata, polka, id.	»
1967	»	Detto	Causerio, id., id.	»
1968	»	Detto	La ritirata, marcia, id.	»
1969	»	Detto	Ricordi, valzer, id.	»
1970	»	Detto	Farfallina, polka, id.	»
1971	»	Detto	Delizie di maggio, id., id.	»
1972	»	Detto	Transazioni, valzer, id.	»
1973	»	Detto	Viola tricolore, polka, id.	»
1974	525	Detto	Rendez-vous, quadriglia, id.	»
1975	»	Detto	Pulcinella, id., id.	»
1976	»	Detto	Kadi, id., id.	»
1977	»	Detto	Dioscuri, id., id.	»
1978	»	Detto	Csiko, id., id.	»
1979	»	Detto	Parata, id., id.	»
1980	»	Detto	Le muse, id., id.	»
1981	»	Detto	Bivacco, id., id.	»
1982	»	Detto	Lanciers, id., id.	»
1983	»	Detto	Capriceio, id.	»
1984	521	Detto	Fiori silvani, valzer, id.	»
1985	»	Detto	Spada e lira, id., id.	»
1986	522	Detto	I primi dopo gli ultimi, id., id.	»
1987	»	Detto	I primi violini, id., id.	»
1988	»	Detto	Ninnerella, id., id.	»
1989	»	Detto	I bei tempi antichi, id., id.	»
1990	»	Detto	I veterani, id., id.	»
1991	»	Detto	Silhouettes du bal, id., id.	»
1992	»	Detto	Rose di maggio, id., id.	»
1993	»	Detto	Perle d'amore, id., id.	»
1994	»	Detto	Cinque fogliette di trifoglio, id., id.	»
1995	»	Detto	L'amico delle donne, id., id.	»
1996	»	Detto	Scene del giorno, id., id.	»
1997	»	Detto	Saluti d'amore, id., id.	»
1998	»	Detto	I fanciulli viennesi, id., id.	»
1999	»	Detto	Farfallini, id., id.	»
2000	523	Detto	Une pensée, polka, id.	»
2001	»	Detto	Ricordati di me, id., id.	»
2002	»	Detto	Bon-bon, id., id.	»
2003	»	Detto	Flora, id., id.	»
2004	»	Detto	Mulinet, id., id.	»
2005	524	Detto	I contadini, id., id.	»
2006	»	Detto	Polka viennese, id.	»
2007	»	Detto	Titi, polka, id.	»
2008	»	Detto	Joujou, id., id.	»
2009	»	Detto	Fiorellini di maggio, id., id.	»
2010	»	Detto	Bivacco, id., id.	»
2011	»	Detto	Schottis, id., id.	»
2012	»	Detto	Desio, id., id.	»
2013	»	Detto	Pizzicore, id., id.	»
2014	»	Detto	Silfide, id., id.	»
2015	»	Detto	Le maschere, id., id.	»
2016	»	Detto	La simplicité, id., id.	»
2017	»	Detto	La chevaleresque, id., id.	»
2018	»	Detto	Steeple-chase, id., id.	»
2019	»	Detto	Fior prediletto, id., id.	»
2020	»	Detto	Arlecchino, id., id.	»
2021	»	Detto	L'amazzone, id., id.	»
2022	»	Detto	Le ninfe, id., id.	»
2023	»	Detto	I marinari, id., id.	»
2024	»	Detto	Laxenburger, id., id.	»
2025	»	Detto	Rosa silvana, id., id.	»
2026	»	Detto	Minerva, id., id.	»
2027	»	Detto	Amanda, id., id.	»
2028	»	Detto	Silfi, id., id.	»
2029	4867	Strauss. Gius. e Gio.	Pizzicato, id., id.	1871
2030	2539	Strauss Gius., Gio. e Ed.	I tiratori, quadriglia, id.	1868
2031	4276	Tessarini	Marinaresca, id.	1870
2032	13675	Detto	Invan t'ascondi, grand-valse, per canto	1879
2033	5828	Thalberg	Scotch-airs, per piano	1873
2034	»	Detto	Irish-airs, id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
2035	5828	Thalberg	Pastorale, per piano	1873
2036	»	Detto	Le trille, id.	»
2037	»	Detto	Trascrizione dello scherzo nel sogno Una notte di estate di Mendelshon, id.	»
2038	506	Detto	La Traviata, fantasia, id.	1862
2039	»	Detto	Il Trovatore, id., id.	»
2040	»	Detto	Célèbres ballades, id.	»
2041	»	Detto	Trois mélodies de Schubert: 1 ^a Illusion; 2 ^a La curieuse; 3 ^a La poste, id.	1863
2042	»	Detto	L'Eden au bord du Gange, id.	»
2043	»	Detto	Fernand Cortez, id.	»
2044	»	Detto	Lucrezia Borgia — Trascrizione, id.	»
2045	»	Detto	Romanza drammatica, id.	»
2046	»	Detto	Célèbres ballades, id.	»
2047	»	Detto	La Napolitaine, id.	»
2048	»	Detto	Un ballo in maschera, id.	1864
2049	»	Detto	Rigoletto, id.	»
2050	560	Detto	Andante, id.	1839
2051	»	Detto	Fantaisie sur Moïse, id.	»
2052	»	Detto	Grande nocturne, id.	1841
2053	»	Detto	Fantaisie sur Borgia, id.	1844
2054	»	Detto	Id. Zampa, id.	»
2055	»	Detto	Id. Puritani, id.	1845
2056	»	Detto	Id. Freischütz, id.	»
2057	»	Detto	Id. Norma, id.	1846
2058	»	Detto	Tarantella, id.	1848
2059	»	Detto	Sérénade, id.	1850
2060	»	Detto	Lily-dale, id.	1858
2061	823	Thomas	Il Caid (Caid), partitura d'orchestra	1849
2062	417	Detto	Simile, riduzioni	1863
2063	16807	Tosti	For ewer and for ewer, per canto	1881
2064	15852	Detto	Adieu à Suzon, chansonnette, id.	»
2065	17684	Detto	Ave Maria, piccola melodia, id.	»
2066	15638	Detto	Carmela, ballatella popolare, id.	1880
2067	17685	Detto	Chanson du fortunio, id.	1881
2068	11709	Detto	Chi tardi arriva male alloggia, proverbio, id.	1878
2069	10851	Detto	Dopo! . . . , melodia, id.	1877
2070	17683	Detto	È morto Pulcinella, canzonetta, id.	1881
2071	16506	Detto	Good bye! song, id.	»
2072	14170	Detto	Canti popolari abruzzesi, id.	1879
2073	»	Detto	Carmela, ballatella popolare, id.	»
2074	»	Detto	Pregliera, id.	»
2075	»	Detto	Penso, melodia popolare, id.	»
2076	»	Detto	Adieux à Suzon, canzonetta, id.	»
2077	»	Detto	Sull'alba, melodia, id.	»
2078	»	Detto	Visione, id., id.	»
2079	»	Detto	Lungi, romanzetta, id.	»
2080	12932	Detto	Prime melodie (1866-67):	1878
2081	»	Detto	1 ^a Tenebre e luce, melodia, id.	»
2082	»	Detto	2 ^a Sorridimi, id.	»
2083	»	Detto	3 ^a Al mar! id., id.	»
2084	»	Detto	4 ^a Il salice, id., id.	»
2085	»	Detto	5 ^a Son matto, canzonetta, id.	»
2086	14629	Detto	Il pescatore di coralli, id.	1879
2087	9022	Detto	La rinnovazione dell'abbonamento al <i>Fan, ulla</i> , id.	1875
2088	7833	Detto	Ai bagni di Lucca: 1 ^o Povero fiore! . . . , melodia; 2 ^o Tutto per me sei tu! . . . , melodia; 3 ^o Sognai! . . . , melodia; 4 ^o Ha da venir! canzonetta; 5 ^o Vuol piovere, melodia; 6 ^o Altro è parlar di morte, altro è morire; 7 ^o Sapré morire! id.	1874
2089	14631	Detto	Les papillons, mélodie, id.	1879
2090	11557	Detto	Lontan dagli occhi, ballata, id.	1877
2091	15639	Detto	Lungi, romanzetto, id.	1880
2092	10230	Detto	M'amasti mai? melodia, id.	1876
2093	17804	Detto	Napoli, canzone popolare, id.	1882
2094	7306	Detto	Non m'ama più, melodia, id.	1874
2095	»	Detto	Lamento d'amore, id., id.	»
2096	10228	Detto	Non me lo dite! id., id.	1876
2097	10231	Detto	Non mi guardare, id., id.	»
2098	17802	Detto	Nonna . . . sorridi? canzonetta, id.	1882
2099	11558	Detto	Oblío! id.	1877
2100	10418	Detto	Oh! ma charmante, chansonnette, id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
2101	9062	Tosti	Oh! quanto io t'amerei, melodia, per canto	1876
2102	14623	Detto	Pagine d'album: 1° Spes ultima Dea, id.	1879
2103	14624	Detto	2° Nell'aria della sera, id.	»
2104	14625	Detto	3° Dama, vorrei morir, id.	»
2105	14626	Detto	4° Quando cadran le foglie, id.	»
2106	14627	Detto	5° Quando tu sarai vecchia, id.	»
2107	15851	Detto	Penso! melodia popolare, id.	1881
2108	18615	Detto	For ewer and for ewer, melodia, id.	1882
2109	16807	Detto	Simile, id.	1881
2110	9060	Detto	Povera Maria, elegia, id.	1876
2111	15641	Detto	Pregghiera (alla mente confusa), id.	1880
2112	11785	Detto	Ride bene chi ride l'ultimo, id.	1878
2113	17801	Detto	Senza di te, serenata, id.	1882
2114	10229	Detto	Serenata d'un angelo, id.	1876
2115	9064	Detto	Signorina!... (letterina amorosa), id.	»
2116	15640	Detto	Sull'alba, melodia, id.	1880
2117	12939	Detto	T'affretta, canzone alla barcarola, id.	1878
2118	»	Detto	Ricordati di me, melodia, id.	»
2119	»	Detto	Vorrei morir!... id., id.	»
2120	»	Detto	Amore, tempo di valzer, id.	»
2121	»	Detto	Dis-moi donc, ballade russe, id.	»
2122	11254	Detto	T'amo ancora!... melodia, id.	1877
2123	18614	Detto	That-day, song, id.	1882
2124	14630	Detto	Vieille chanson, tempo di valzer, id.	1879
2125	6814	Detto	Ti rapirei!... id.	1873
2126	»	Detto	Deh! ti desta, serenata, id.	»
2127	»	Detto	Au cimetière, mélodie, id.	»
2128	15642	Detto	Visione!... melodia, id.	1880
2129	14628	Detto	Vous et moi, mélodie, id.	1879
2130	16303	Tofano	Là, là e... là, polka, per piano	1881
2131	369	Vaccaj	Giulietta e Romeo, id.	1827
2132	2273	Vanzano	Pregghiera a Sant'Anna, id.	1867
2133	570	Detto	Adagio, valzer cantabile, partitura d'orchestra	1857
2134	561	Detto	Simile, id., per canto	»
2135	»	Detto	Simile, id., id.	»
2136	»	Detto	La fioraia di Genova, id.	1864
2137	»	Detto	L'arrivo, id.	1857
2138	»	Detto	La zingarella, id.	»
2139	4805	Verdi	Aida, partitura d'orchestra	1860
2140	4842	Detto	Simile, riduzioni	1871
2141	5199	Detto	Simile (edizione in 4°), id.	1872
2142	5675	Detto	Simile, id.	»
2143	4841	Ghislanzoni	Simile, libretto	»
2144	682	Verdi	Alzira, partitura d'orchestra	1845
2145	370	Detto	Simile, riduzioni	1846
2146	484	Detto	Simile, libretto	1845
2147	683	Detto	Aroldo, partitura d'orchestra	1857
2148	374	Detto	Simile, riduzioni	1858
2149	484	Detto	Simile, libretto	1857
2150	»	Detto	L'Assedio di Arlem, id.	1850
2151	14596	Detto	Ave Maria, partitura d'orchestra	1880
2152	14723	Detto	Simile, riduzioni	»
2153	684	Detto	Un ballo in maschera, partitura d'orchestra	1859
2154	372	Detto	Simile, riduzioni	1860
2155	484	Detto	Simile, libretto	1859
2156	685	Detto	La battaglia di Legnano, partitura d'orchestra	1849
2157	373	Detto	Simile, riduzioni	1850
2158	484	Detto	Simile, libretto	1859
2159	2014	Detto	Don Carlos, partitura d'orchestra	1867
2160	2016	Detto	Simile, id.	»
2161	2010	Detto	Simile, riduzioni	»
2162	2011	Detto	Simile, id.	»
2163	2282	Detto	Simile, id.	»
2164	2280	Detto	Simile, per flauto	»
2165	2008	Méry e Dulocle	Simile (testo francese), libretto	»
2166	2009	Detto	Simile (testo italiano), id.	»
2167	677	Verdi	Ernani, partitura d'orchestra	1844
2168	375	Detto	Simile, riduzioni	»
2169	484	Detto	Simile, libretto	»
2170	676	Detto	Il finto Stanislao, partitura d'orchestra	1840
2171	376	Detto	Simile, riduzioni	1846

(Continua)

[illegible]

Num. d'ordine	NUMERO di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	D A T A della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
2172	2551	Verdi	La Forza del Destino, partitura d'orchestra	1869
2173	675	Detto	Simile, id.	1862
2174	418	Detto	Simile, riduzioni	1863
2175	484	Detto	Simile, libretto.	»
2176	678	Detto	I due Foscari, partitura d'orchestra	1844
2177	374	Detto	Simile, riduzioni	1845
2178	484	Detto	Simile, libretto	»
2179	671	Detto	Gerusalemme, partitura d'orchestra	1847
2180	377	Detto	Simile, riduzioni	1848
2181	484	Detto	Simile, libretto	»
2182	672	Detto	Giovanna d'Arco, partitura d'orchestra	1845
2183	380	Detto	Simile, riduzioni	1846
2184	484	Detto	Simile, libretto	»
2185	379	Detto	Giovanna di Guzmán, riduzioni	1855
2186	484	Detto	Simile, libretto	»
2187	673	Detto	I Lombardi alla prima Crociata, partitura d'orchestra	1843
2188	402	Detto	Simile, riduzioni	»
2189	484	Detto	Simile, libretto.	»
2190	674	Detto	Inno delle Nazioni, partitura d'orchestra	1862
2191	518	Detto	Simile, riduzioni	»
2192	670	Detto	Luisa Miller (eccetto ex-reame delle Due Sicilie), partitura d'orchestra.	1849
2193	383	Detto	Simile, riduzioni	1850
2194	484	Detto	Simile, libretto.	»
2195	668	Detto	Macbeth, partitura d'orchestra	1847
2196	384	Detto	Simile, riduzioni	»
2197	669	Detto	Simile (riformato), partitura d'orchestra	1865
2198	2286	Detto	Simile (id.) id.	1867
2199	484	Detto	Simile, libretto.	1865
2200	7128	Detto	Messa da requiem, partitura d'orchestra	1874
2201	7129	Detto	Simile, riduzioni	»
2202	7845	Detto	Simile, id.	»
2203	667	Detto	Nabucodonosor, partitura d'orchestra	1842
2204	385	Detto	Simile, riduzioni	»
2205	484	Detto	Simile, libretto.	»
2206	»	Detto	Orietta di Lesbo (Giovanna d'Arco), libretto	1845
2207	679	Detto	Oberto Conte di San Bonifacio, partitura d'orchestra	1839
2208	381	Detto	Simile, riduzioni	1842
2209	14595	Detto	Pater noster, partitura d'orchestra.	1880
2210	14722	Detto	Simile, riduzioni	»
2211	9742	Detto	Quartetto in mi minore, per due violini, viola e violoncello.	1876
2212	680	Detto	Rigoletto, partitura d'orchestra	1851
2213	382	Detto	Simile, riduzioni	1852
2214	484	Detto	Simile, libretto.	1851
2215	681	Detto	Simon Boccanegra, partitura d'orchestra	1857
2216	386	Detto	Simile, riduzioni	»
2217	484	Detto	Simile, libretto.	1851
2218	16255	Detto	Simile, partitura d'orchestra	1881
2219	16302	Detto	Simile, riduzioni	»
2220	16194	Detto	Simile, libretto.	»
2221	387	Verdi	Stiffelio, riduzioni.	1852
2222	484	Detto	Simile, libretto.	1850
2223	686	Detto	La Traviata, partitura d'orchestra	1853
2224	388	Detto	Simile, riduzioni	1855
2225	484	Detto	Simile, libretto	1853
2226	687	Detto	Il Trovatore, partitura d'orchestra	»
2227	389	Detto	Simile, riduzioni	»
2228	484	Detto	Simile, libretto.	»
2229	688	Detto	I Vespri Siciliani, partitura d'orchestra	1855
2230	378	Detto	Simile, riduzioni	1858
2231	484	Detto	Simile, libretto	1859
2232	»	Detto	Violetta (La Traviata), libretto	1853
2233	562	Vieuxtemps	Raccolta di composizioni: Janckee Duodle, per violino con accompagnamento d'altri strumenti.	1844
2234	»	Detto	Grande sonata, id.	1843
2235	»	Detto	Chanson russe, id.	1852
2236	»	Detto	Fantasia sulla Luisa Miller, id.	»
2237	»	Detto	Fantaisie de salon, id.	1851
2238	»	Detto	Rom. de Goërieff, id.	1852
2239	»	Detto	Le Rossignol d'Alabieff, id.	»
2240	»	Detto	Rom. de Dargomisky, id.	»
2241	»	Detto	Rom. de Wielhorsky, id.	»

[illegible]

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	D A T A della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
2242	562	Vieuxtemps	Chanson russe, per violino con accompagnamento d'altri strumenti.	1852
2243	»	Detto	Chansons russes, id.	»
2244	»	Detto	Tarantelle, id.	»
2245	»	Detto	Souvenir du Bosphore, id.	»
2246	»	Detto	L'orage, id.	1862
2247	»	Detto	Réverie, adagio, id.	1848
2248	»	Detto	Air variée, id.	»
2249	»	Detto	Morceaux de salon, id.	»
2250	4279	Wagner	Les Américains, valse, per piano.	1870
2251	»	Detto	Simile, id., id.	»
2252	»	Detto	Simile, id., id.	»
2253	»	Detto	Les Virtuoses, valse, id.	»
2254	19333	Weber C. M.	Der Freischütz, partitura d'orchestra.	1872
2255	5670	Detto	Simile, riduzioni	»
2256	5206	Kind.	Simile, libretto.	»

ELENCO N. 10 delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciali dichiarazioni, a sensi dell'articolo 14 approvato con Regio decreto 19 settembre 1882, n. 1012,

Num. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	D A T A della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
2257	16099	Manzotti Luigi, coreografo.	Sieba o La spada di Wodan, azione coreografica	1877-78
2258	3725	Detto	Pietro Micca o L'Eroe minatore, id.	1870-71
2259	19970	Liszt F.	Réminiscences de Boccanegra de Verdi, per piano.	1883
2260	19973	Rotoli A.	Fate la carità, poesia di A. Salustri	»
2261	19974	Tosti F. P.	Ideale, melodia	1882
2262	19975	Burgmein I.	La Valse des Parisiennes, per piano.	1883
2263	19976	Detto	Fantaisie hongroise, morceau de concert, per piano	»
2264	19977	Tosti F. P.	Aprile, melodia	»
2265	19978	Detto	Povera mamma!..., melodia, parole di Paolo Ferrari	1882
2266	19979	Detto	Plenilunio, parole di Carmelo Errico: 1° Nel plenilunio di agosto dormono; 2° Vorrei la bianca mano diafana; 3° Guardarti sempre. Rapita l'anima; 4° All'aria libera dolce è sognar.	1883
2267	19870	Mancinelli Luigi.	Inno-marcia a Guido Monaco, partitura d'orchestra.	1882
2268	19997	Consolo Federico	Fantasia orientale a grande orchestra	»
2269	19995	Terziani Eugenio	L'Assedio di Firenze, o Palleschi e Piagnoni, dramma lirico in quattro atti.	1883
2270	20143	Pullè conte Leopoldo, in arte Leo di Castelnuovo.	Pesce d'aprile, commedia in versi ed un atto	»
2271	20144	Pullè conte Giulio, in arte Riccardo Castelvechio.	La donna pallida, dramma in prosa in quattro atti ed un prologo.	»

N O M E di chi ha presentato la dichiarazione	PREFETTURA in cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		T A S S A pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	D A T A della presentazione		
Ricordi Tito di Gio., editore	Milano	3913	23 gennaio 1883	»	<i>Nota a pag. 30 — (1) Proprietà per l'Italia meridionale.</i>
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	
Detto	Id.	»	id.	»	

del Testo unico delle leggi 25 giugno 1865, n. 2337, 10 agosto 1875, n. 2652, e 18 maggio 1882, n. 756,
(Serie 3^a), **Appendice** alla quindicina dal 16 al 31 marzo 1883.

N O M E di chi ha presentato la dichiarazione	PREFETTURA in cui è stata presentata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		T A S S A pagata	OSSERVAZIONI
		Numero di registro	D A T A della presentazione		
Manzotti Luigi	Milano	4093	7 marzo 1883	10	
Detto	Id.	4094	id.	10	
Ricordi Tito di Gio., editore	Id.	4129	id.	10	
Detto	Id.	4130	id.	10	
Detto	Id.	4131	id.	10	
Detto	Id.	4132	id.	10	
Detto	Id.	4133	id.	10	
Detto	Id.	4134	id.	10	
Detto	Id.	4135	id.	10	
Detto	Id.	4136	id.	10	
Guidi Marianna ed Amalia, eredi di Gio- van Gualberto Guidi, editore.	Firenze	600	12 id.	10	
Detto	Id.	601	id.	10	
Lucca Francesco, ditta editrice . . .	Milano	4153	13 id.	10	
Pullè conte Leopoldo, in arte Leo di Castelnuovo.	Id.	4180	26 id.	10	
Pullè conte Giulio, in arte Riccardo di Castelvecchio.	Id.	4181	id.	10	

MINISTERO DELLA MARINA

Notificazione per l'apertura di un concorso a 24 posti di allievo nella R. Accademia navale in Livorno.

§ 1. Il giorno 25 settembre 1883 avrà luogo in Livorno un esame di concorso per l'ammissione di 24 allievi nella Regia Accademia navale.

§ 2. Le domande di concorso saranno fatte in carta bollata da una lira dai parenti o tutori degli aspiranti; dovranno essere corredate dai documenti indicati al § 4, ed indirizzate al Comando della R. Accademia navale in Livorno, non più tardi del 15 settembre.

Quelle che giungessero posteriormente alla suddetta epoca, o risultassero incomplete, saranno respinte.

§ 3. L'aspirante all'ammissione dovrà soddisfare alle seguenti condizioni:

a) Essere regnicolo;
b) Avere compiuto il dodicesimo anno e non avere oltrepassato il sedicesimo entro il corrente anno. Nessuna eccezione può essere fatta a queste condizioni di età, e qualunque domanda di sanatoria non sarà accolta.

c) Avere avuto il vaiuolo naturale o essere stato vaccinato;

d) Essere di buona costituzione fisica, con sviluppo proporzionato all'età, ed andare esente da quelle malattie od infermità che, a termini dei vigenti regolamenti, sono incompatibili col servizio militare marittimo. Saranno motivi assoluti di esclusione la discromatopsia (cecità dei colori) e la miopia, quando arrivi a tal grado da non permettere al candidato di leggere correntemente e senza fatica caratteri tipografici alti due centimetri alla distanza di sei metri;

e) Conoscere l'aritmetica, la lingua italiana, la storia e la geografia, nei limiti dei programmi annessi a questa notificazione, ed avere una buona calligrafia;

f) Garantire il pagamento della pensione annua, del primo corredo e di altre spese che l'allievo potesse incontrare per conto proprio, ed obbligarsi ad eseguire il pagamento anticipato della quota trimestrale di pensione, entro i primi 20 giorni del trimestre, essendo in facoltà del Comando dell'Accademia di rimandare a casa loro quegli allievi per i quali non venissero eseguiti a tempo i dovuti versamenti.

§ 4. Le condizioni a), b), c), f) saranno giustificate colla presentazione di regolari certificati legalizzati, da annettersi alle domande di ammissione al concorso.

La condizione d) sarà constatata direttamente mediante visita medica eseguita, in presenza della Commissione esaminatrice, da due ufficiali del corpo sanitario della Regia marina.

In caso di reclami contro le risultanze di questa visita, si procederà ad una seconda visita medica, con effetto definitivo, passata in presenza della medesima Commissione dal capo del corpo sanitario, ed in sua vece da un ufficiale medico superiore della Regia marina.

La condizione e) sarà constatata per mezzo di un esame.

La condizione f) sarà constatata con la presentazione, assieme alla domanda di ammissione al concorso, di un atto di sottomissione, in carta da bollo debitamente legalizzato, conforme all'unito modello.

§ 5. L'esame si aggirerà sulle materie indicate negli annessi programmi, e conterà di un saggio in iscritto e di una prova verbale sui programmi stabiliti.

L'esame verbale sarà dato a porte aperte, con facoltà a cui piaccia di assistervi, e si aggirerà sopra ciascuno degli annessi programmi.

I candidati che avessero studiato altre materie oltre quelle contenute nei programmi, potranno chiedere alla Commissione di essere esaminati anche sopra queste.

La durata degli esami scritti e verbali sarà fissata dalla Commissione.

L'ordine degli esami sarà il seguente:

- a) Saggio scritto ed esame orale di aritmetica ragionata;
- b) Saggio scritto ed esame orale di lingua italiana;
- c) Esame orale di storia e geografia.

La media dei punti necessaria perchè il candidato sia dichiarato idoneo è di 6 sopra 10. Non saranno ammessi a proseguire gli esami coloro che non avranno ottenuto la media di 6 sopra ogni materia. Non saranno concessi esami di riparazione.

I punti di aritmetica negli esami scritto ed orale si compensano fra loro, così pure quelli del componimento letterario e dell'esame orale di lingua italiana.

La classificazione dei candidati riusciti idonei si otterrà facendo la media dei punti da essi ottenuti in ogni singola materia, senza l'applicazione di coefficienti, e tale media sarà considerata come media generale.

A parità di merito nel risulamento definitivo dell'esame sarà data la preferenza ai figli d'ufficiali o di impiegati della R. marina e del R. esercito, e fra gli aspiranti di altre condizioni si ricorrerà al sorteggio per stabilire la preferenza.

Nel caso che il numero dei giovani risultati idonei allo esame di concorso superasse ventiquattro, resteranno esclusi dalla ammissione coloro che avranno riportata classificazione inferiore.

I candidati ammessi riceveranno a domicilio l'avviso della loro nomina con l'invito di presentarsi al Comando della Regia Accademia all'apertura dei corsi, che avrà luogo nella seconda quindicina di ottobre.

§ 6. Qualora si presentino agli esami di ammissione giovani provenienti dagli Istituti nautici del Regno, i quali comprovino di aver fatti 100 giorni effettivi di navigazione, essi potranno aspirare all'ammissione alla 2^a classe. Il loro esame sarà quello prescritto pel passaggio de' giovani dalla 1^a alla 2^a classe nell'Accademia, ed avrà luogo dopo quello generale detto al precedente paragrafo.

Le condizioni richieste per tali giovani sono quelle stesse indicate al § 3, più quella della compiuta navigazione, la quale deve essere constatata da regolare certificato redatto dal direttore dell'Istituto e legalizzato dall'ufficio di Prefettura della provincia.

La media de' punti di esame di tali giovani si ottiene con le stesse norme anzidette; la classificazione sarà unica per i giovani delle due classi, e sarà sempre determinata dalla media generale di che si parla nell'articolo precedente.

§ 7. La pensione annua degli allievi nella R. Accademia navale di Livorno è fissata in lire 800 da pagarsi per trimestri anticipati.

Sono accordate dallo Stato pensioni e mezze pensioni gratuite nel modo stabilito dall'ordinamento dell'Istituto.

Ogni allievo, entrando nell'Accademia, sarà provveduto degli effetti di corredo regolamentari, il cui complessivo valore è di mille lire circa.

L'ammontare del corredo dovrà essere soddisfatto all'atto della presentazione dell'alunno alla R. Accademia, salvo che il comandante dell'Istituto non creda di esigerlo in due rate, quando stimi che gli alunni non siano subito forniti di tutti i capi di vestiario prescritti.

I parenti dei giovani che ottengono la nomina di allievi nella R. Accademia navale riceveranno dal comandante dell'Istituto tutte le necessarie informazioni sulla composizione del corredo e sugli effetti, che sarà in facoltà loro di fornire in natura od in denaro.

Le spese che, a norma del regolamento interno dell'Accademia, sono a carico delle famiglie, come quelle per corrispondenza o altre che gli allievi intendessero fare per conto proprio, e quelle di guasti di vestiario, di libri o di altri oggetti scolastici, derivanti da incuria degli alunni, devono essere soddisfatte dalle famiglie entro 15 giorni dalla data di ricevuta dello avviso di pagamento.

Il corredo è proprietà dell'allievo, e sarà rinnovato a sue

spese, prelevando dalla pensione annua 200 lire, che saranno accreditate al suo conto personale.

§ 8. Dopo aver subito con successo gli esami finali dell'ultimo anno di corso, e prima di essere promossi ufficiali, gli allievi devono contrarre la ferma di otto anni per arruolamento volontario nel corpo.

Roma, li 9 febbraio 1883.

Per il Segretario Generale
G. MARTINEZ.

Modello dell'atto legale di sottomissione citato dal § 4°.

Mediante la presente scrittura da valere come atto pubblico, io sottoscritto domiciliato in via n° mi obbligo personalmente, a tenore dei regolamenti per la R. Accademia navale, a fornire pel signor appena venga ammesso in detto Istituto, l'ammontare degli oggetti di primo corredo che mi sarà indicato dal comandante dell'Accademia navale. Parimenti mi obbligo a pagare per il detto signor l'annua pensione di lire ottocento per trimestre anticipato, a datare dal per tutto il tempo di sua permanenza all'Accademia, e inoltre a soddisfare il R. Istituto di qualunque spesa straordinaria che per ordine superiore potesse aver luogo a di lui riguardo.

, il 1883.

NB. Quest'atto sarà disteso in carta bollata, e la firma sarà debitamente legalizzata.

PROGRAMMA D'ESAME per l'ammissione alla Regia Accademia navale.

I concorrenti ai posti di allievo nella Regia Accademia navale che avranno soddisfatte le condizioni materiali imposte dalla « notificazione » di apertura di concorso debbono subire un esame intorno le seguenti materie. Non è ammessa riparazione di sorta alcuna.

- I. — Lettere italiane.
- II. — Aritmetica ragionata.
- III. — Storia.
- IV. — Geografia.
- V. — Calligrafia.

Gli esami saranno parte in iscritto e parte orali, secondo i seguenti programmi.

I. — Lettere italiane.

ESAME SCRITTO.

Questo esame consisterà nello scrivere la narrazione di un fatto storico, di un viaggio, di un avvenimento pubblico o personale, ecc.; ovvero nella descrizione di una scena materiale, ecc.

Per eseguire il componimento saranno concesse quattro ore.

Esso sarà scevro da qualsiasi errore di grammatica, di sintassi e di ortografia. Non si richiederà eleganza di stile, ma soltanto molta proprietà di lingua.

ESAMI ORALI.

Questo esame consisterà nell'analisi grammaticale e ragionata di parte del componimento.

II. — Aritmetica ragionata.

ESAME SCRITTO.

Questo esame consisterà nella risoluzione di un problema di aritmetica che implichi il calcolo di frazioni ordinarie o decimali, ovvero di numeri complessi, e le regole del tre, semplice o composta; ed inoltre nell'estrazione della radice quadrata da un numero dato. A ciascuna delle operazioni necessarie per la soluzione dovranno essere premessi brevi ragionamenti.

NB. Saranno concesse tre ore di tempo per le due operazioni.

ESAME ORALE.

Teoria delle quattro operazioni fondamentali sui numeri

interi — Teoria delle frazioni ordinarie, teoremi relativi ai cambiamenti di valore che subiscono moltiplicando o dividendo uno od ambo i termini; riduzione allo stesso denominatore — Teoria delle quattro operazioni fondamentali sulle frazioni ordinarie — Teoria delle frazioni decimali ed estensione delle regole per le operazioni fondamentali sui numeri interi a quelle sui numeri interi seguiti da frazioni decimali — Caratteri di divisibilità di un numero per 2, per 4, per 5, per 3 e per 9 — Numeri primi e numeri primi fra loro — Riduzione di frazioni ordinarie in frazioni decimali e viceversa; frazioni periodiche — Teoria e ricerca del massimo comun divisore di due numeri — Numeri complessi; riduzione di un numero complesso in numero incompleto e viceversa — Sistema metrico decimale — Rapporto e proporzioni e teoremi relativi alle proporzioni — Regole del tre semplice e composta, con la riduzione all'unità — Teoria delle proporzioni — Risoluzione di problemi di pratica utilità — Estrazione della radice quadrata.

NB. Questo esame durerà almeno 15 minuti. La teoria implica nelle varie tesi un ragionamento leggero e non approfondito.

III. — Storia.

Esame orale, della durata almeno di 10 minuti, sui fatti principali della storia greca e della romana, escluse le leggende ed i fatti secondari dai quali non derivano conseguenze.

IV. — Geografia.

Esame orale, della durata di almeno 10 minuti, sulla descrizione generale dell'Europa, sulla sua divisione in vari Stati politici, sulle città capitali di questi e sui loro confini, sui monti, sui fiumi, sui laghi, sulle isole, sui mari principali dell'Europa, sulla descrizione sommaria delle cinque grandi parti del mondo, e sulle città, sui porti e sulle isole principali dell'Italia.

V. — Calligrafia.

Scrivere sotto dettatura parecchie righe con carattere uniforme e perfettamente intelligibile con moltissima nitidezza e senza riprese.

Per il Segretario generale
G. MARTINEZ.

R. ACCADEMIA DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

IN MODENA

PROGRAMMA pel concorso ai premi d'onore dell'anno 1882-1883.

I premi che annualmente si distribuiscono dalla R. Accademia sono distinti in due classi.

La prima comprende due premi della complessiva somma di italiane lire 1000, da distribuirsi in parti eguali agli autori di due *Memorie* o *Dissertazioni* sopra temi *morali-politici* proposti dalla R. Accademia e che dalla medesima sieno riconosciute degne della corona.

La seconda classe comprende due premi della complessiva somma di italiane lire 800, da distribuirsi in quote eguali a due tra gl'inventori di qualche *nuovo e vantaggioso metodo di agricoltura* debitamente dichiarato, o di qualche *perfezionamento di un'arte qualsiasi propriamente detta*.

La R. Accademia pertanto, col mezzo della Direzione centrale, ha scelti, pel Concorso del corrente anno 1882-1883, i due temi *morali-politici* qui sotto notati:

« I. — Se il presente indirizzo della istruzione primaria obbligatoria in Italia risponda alle esigenze di uno Stato libero che pone l'istruzione stessa come condizione principale all'esercizio del diritto di elettorato, »

« II. — Se la tendenza comune a tutti i Parlamenti di Europa di allargare sempre più il campo dell'azione governativa con quel complesso di leggi che si denominano *sociali* debba considerarsi come un progresso vero. »

Il *Concorso* è aperto ai dotti italiani ed esteri riguardo ai premi della 1^a classe; ma riguardo ai premi della 2^a classe viene limitato agli abitanti delle provincie di Modena e Reggio; ai quali altresì rammentasi che i nuovi metodi di agricoltura che avranno a proporre si vogliono applicabili all'agricoltura usata nelle provincie stesse.

Gli scritti spettanti ai premi della prima classe possono solo essere in lingua italiana o latina. Debbono essere anonimi e contrassegnati da un motto ripetuto sopra una scheda o lettera suggellata; entro la quale un'altra busta, pur suggellata e contrassegnata da un diverso motto, noto solo all'autore, conterrà il nome, cognome, patria, domicilio ed indirizzo di esso: dovendosi poi anche evitare negli scritti stessi qualunque indizio che possa far conoscere l'autore medesimo.

Tutti i componimenti inviati al *Concorso* dovranno essere inediti e chiaramente e nitidamente scritti, altrimenti non saranno presi in esame. E si spediranno, franchi di porto, al più tardi entro il 31 dicembre 1883 (termine di rigore), col seguente indirizzo: *Al Presidente della R. Accademia di scienze, lettere ed arti in Modena*. Dalla Presidenza poi verranno trasmessi alle rispettive Commissioni elette a giudicarli.

Gli agricoltori e gli artisti, che intendano di aspirare al *Concorso*, dovranno avere entro il predetto termine presentato, quanto agli agricoltori, la descrizione succinta ed esatta del loro trovato con indicazione del luogo a cui avesse a riferirsi, affinché l'Accademia possa poi procedere alle verificazioni che fossero opportune; e quanto agli artisti, i loro lavori nel luogo che verrà designato dall'Accademia per esaminarli e quindi giudicarli. Si gli uni che gli altri, amando rimanere occulti, non avrebbero che a regolarsi in modo consimile a quello dei concorrenti ai premi dell'altra classe.

Le schede delle produzioni riconosciute meritevoli del premio, o dell'*accessit*, saranno, colle dovute formalità, subito aperte; le altre saranno conservate nella loro integrità per un anno, allo scopo di potere all'uopo verificare l'identità degli autori che chiedessero la restituzione delle produzioni presentate; scorso il qual termine, le schede delle Memorie non richieste saranno date alle fiamme.

Quegli autori che bramassero recuperare i loro manoscritti dovranno destinare persona in Modena che ne faccia la domanda e ne rilasci la ricevuta. Il contrassegno per giustificare la richiesta sarà l'indicazione d'ambi i motti del componimento, tanto il palese che il segreto: così la semplice apertura della esterna busta della scheda basterà alla verifica, restando incognito l'autore.

I componimenti premiati verranno impressi fra le *Memorie* accademiche, e d'un conveniente numero d'esemplari saranno presentati gli autori. A giudizio della Direzione centrale potrà accordarsi l'onore della stampa anche a scritti riconosciuti degni dell'*accessit*, sempre però col consenso degli autori.

Modena, 14 febbraio 1883.

Il Presidente
GIUSEPPE CAMPORI.

Il Segretario generale
PIETRO BORTOLOTTI.

REALE ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN MILANO

ISTITUZIONE MYLIUS

PITTURA A FRESCO.

In seguito al giudizio pronunciato sui cartoni e bozzetti presentati per il concorso Mylius, pittura a fresco, giusta il programma 20 dicembre 1882, non essendo stato ammesso alcuno dei concorrenti all'esecuzione del dipinto, si pubblica il seguente

Programma di concorso.

L'Accademia invita gli artisti nazionali a presentarsi al

concorso per la pittura a fresco, istituito dal defunto cavaliere Enrico Mylius.

Quattro sono i soggetti, e cioè: Ritratti a mezza figura di *Donato Bramante*, di *Raffaello Sanzio*, di *Bernardino Luini* e di *Paolo Veronese* (*).

I dipinti dovranno eseguirsi a fresco su apposito piano a forma ellittica, di metri 1 54 per 1 29, intelaiato in ferro, che l'Accademia appresta e distribuisce ai concorrenti. L'asse maggiore si terrà in senso verticale.

Premi — L. 800 cadauno.

A fine di sistemare armonicamente la serie dei ritratti che si vuole iniziare nei portici superiori del cortile di Brera, si prescrive: che la testa della figura misuri 27 centimetri dalla linea inferiore del mento alla sommità del cranio e che la distanza da questa alla sommità del telaio sia di centimetri 23.

Discipline.

1° I concorrenti dovranno presentare al signor ispettore economo dell'Accademia due mesi prima del termine stabilito per la consegna dell'affresco, cioè alla fine di giugno, un cartone a disegno finito, della grandezza precisa della esecuzione dell'affresco, ed un bozzetto a colore del diametro maggiore di 25 centimetri. Quelli che desiderassero serbare l'anonimo potranno contrassegnare i propri lavori con una epigrafe, ma sono obbligati per le necessarie pratiche a delegare altra persona.

2° Sul cartone e sull'abbozzo suindicati l'Accademia sceglierà il concorrente o i concorrenti ammessi all'esecuzione dell'affresco.

3° I concorrenti scelti, od i loro delegati, dovranno presentare domanda, entro otto giorni dall'ammissione, per la somministrazione del telaio, il quale verrà consegnato dal signor ispettore economo dopo il giorno 20 luglio dietro deposito di L. 130, somma equivalente al valore del telaio stesso.

4° Il lavoro dipinto a fresco dovrà essere presentato, prima delle ore 4 pomeridiane del giorno 30 agosto 1883, al detto ispettore economo, il quale, assistito da alcuni professori a ciò delegati, farà la constatazione dell'entità dei telai e dello stato dei dipinti. I concorrenti anonimi dovranno contrassegnare il proprio lavoro con una epigrafe, ed accompagnarlo con una lettera suggellata, contenente nell'interno il loro nome e cognome, coll'indicazione del domicilio, e portante la medesima epigrafe nella soprascritta.

5° Il giudizio sarà fatto con voto ragionato da una speciale Commissione di pittura, previo esame, per riconoscere se le opere presentate sono dipinte a buon fresco e senza ritocchi di sorta. Prima e dopo il giudizio le opere prodotte al concorso verranno per alcuni giorni esposte al pubblico. L'opera premiata sarà contraddistinta da analoga indicazione, e rimane in proprietà dell'Accademia.

6° I concorrenti non premiati potranno ritirare il deposito, restituendo all'Accademia il rispettivo telaio. Ciò dovrà farsi entro il trimestre successivo al giudizio. Al concorrente premiato verrà retrocesso il suo deposito all'atto stesso in cui gli verrà corrisposta la somma assegnata a premio.

7° Il lavoro premiato sarà collocato per cura dell'Accademia in una delle lunette dei suddetti portici del palazzo di Brera, e sarà fregiato di cornice in rilievo.

Milano, 20 aprile 1883.

Il Presidente: LUIGI BISI.

Il Segretario: F. SEBREGONDI.

(*) Per la collocazione dei ritratti sono assegnate nel palazzo di Brera le lunette del portico superiore. Pel ritratto di Donato Bramante corrisponde la lunetta n. 14, di Raffaello Sanzio la lunetta n. 18, di Bernardino Luini, n. 20, di Paolo Veronese, n. 23.

CAMERANO NATALE, *Gerente*.

ROMA — Tip. della GAZZETTA UFFICIALE.